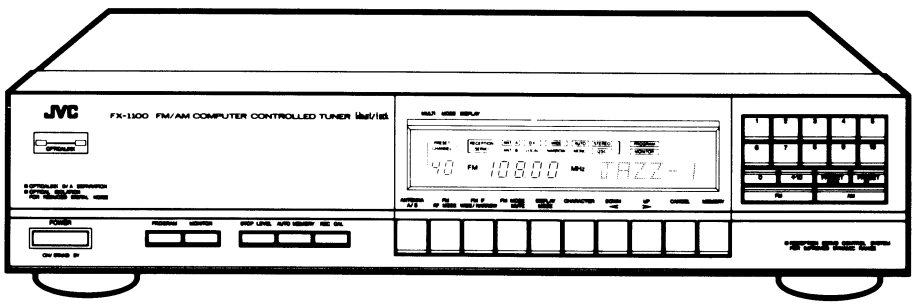
JVC

FM/AM COMPUTER CONTROLLED TUNER

MODEL No. FX-1100BK



POWER SPECIFICATIONS

Areas	Line Voltage & Frequency	Power Consumption
U.S.A.	AC 120 V∿, 60 Hz	18 watts
Canada		
U.K.	AC 240 V∿, 50 Hz	
Australia		
Continental Europe	AC 220 V∿, 50 Hz	
Other Areas	AC 110/120/220/240 V∿, selectable, 50/60 Hz	

SPANNUNGSVERSORGUNG UND LEISTUNGSAUFNAHME

Gebiete	Netzspannung und Frequenz	Leistungsaufnahme
USA	120 V Wechselstrom, 60 Hz	18 Watt
Kanada		
Großbritannien	240 V Wechselstrom, 50 Hz	
Australien		
Kontinental-Europa	220 V Wechselstrom, 50 Hz	
Andere Gebiete	110/120/220/240 V Wechselstrom schaltbar, 50/60 Hz	

CARACTERISTIQUES D'ALIMENTATION

Pays	Tension de ligne et fréquence	Consommation
Etats-Unis	CA 120 V∿, 60 Hz	18 watts
Canada		
Royaume-Uni	CA 240 V∿, 50 Hz	
Australie		
Europe Continentale	CA 220 V∿, 50 Hz	
Autres Pays	CA 110/120/220/240 V∿, sélectionnable, 50/60 Hz	

VOLTAGE SPECIFIKATIES

Landen	Lijnspanning & Frekwentie	Stroomverbruik
V.S.	120 V wisselspanning, 60 Hz	18 Watt
Canada		
Engeland	240 V wisselspanning, 50 Hz	
Australië		
Vaste land van Europa	220 V wisselspanning, 50 Hz	
Overige landen	110/120/220/240 wisselspanning instelbaar, 50/60 Hz	

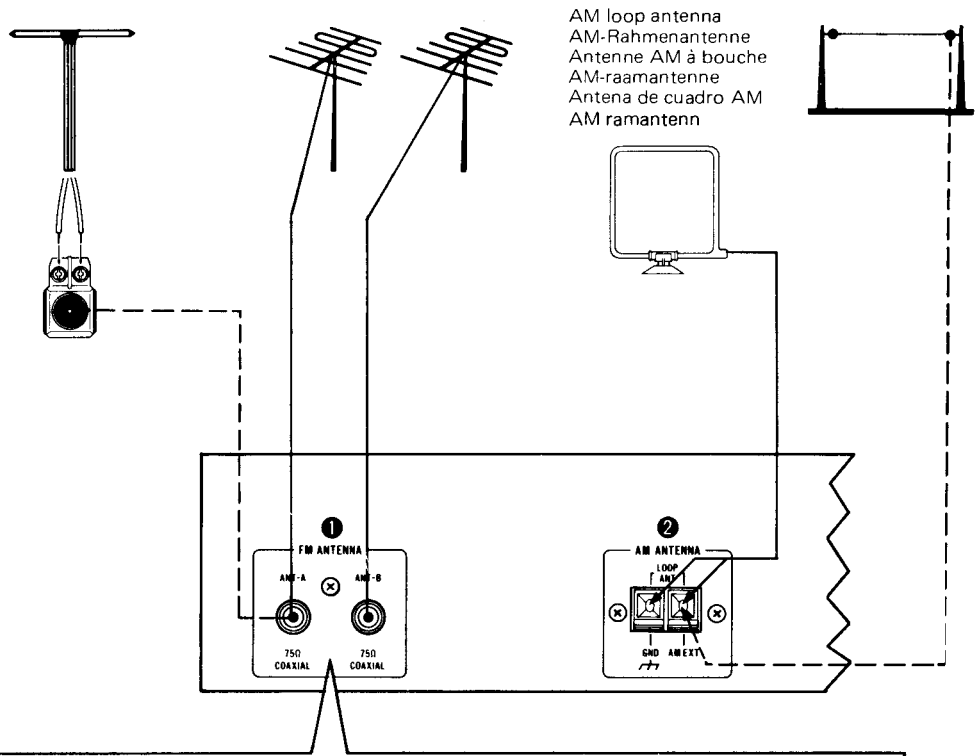
ESPECIFICACIONES DE ALIMENTACION

Países	Tensión de línea y frecuencia	Consumo
EE. UU.	CA 120 V, 60 Hz	18 vatios
Canadá		
R.U.	CA 240 V, 50 Hz	
Australia		
Europa Continental	CA 220 V, 50 Hz	
Otros países	CA 110/120/220/240 V seleccionable, 50/60 Hz	

UPPGIFTER OM STRÖMFÖRSÖRJNING

Land	Nätspänning & Frekvens	Effektförbrukning
USA	120 V∿, 60 Hz växelspänning	18 watt
Kanada		
Storbritannien	240 V∿, 50 Hz växelspänning	
Australien		
Kontinetala Europa	220 V∿, 50 Hz växelspänning	
Övriga länder	110/120/220/240 V valbart, 50/60 Hz	

CONNECTION DIAGRAM
ANSCHLUSSDIAGRAMM
SCHEMA DE RACCORDEMENTS
AANSLUITINGSDIAGRAM
DIAGRAMA DE CONEXIONES
ANSLUTNINGSSCHEMA



FM antenna connection:
Connect a feeder antenna or coaxial cable to the ANT A terminal using an antenna converter. (Refer to page 21.)
Connect a coaxial cable to the ANT B terminal using the F-plug provided.(Refer to page 23.)

UKW-Antennenanschluß:
Speiseantenne oder Koaxialkabel über einen Antennenkonverter an den ANT A-Anschluß anschließen. (Siehe Seite 21.)
An den ANT B-Anschluß unter Verwendung des mitgelieferten F-Steckers ein Koaxialkabel anschließen. (Siehe Seite 23.)

Raccordement de l'antenne FM:
Raccorder un feeder d'antenne ou un câble coaxial à la borne ANT A en utilisant un adaptateur d'antenne. (Se reporter à la page 21.)
Raccorder un câble coaxial à la borne ANT B en utilisant la fiche F fournie. (Se reporter à la page 23.)

Aansluiting van de FM-antenne:
Sluit een Voedingsantenne of koaxiaalkabel mbv. een antenneomvormer aan op de ANT A aansluiting. (Zie blz. 22.)
Sluit een koaxiaalkabel mbv. de meegeleverde F-stekker aan op de ANT B aansluiting. (Zie blz. 24.)

Conexión de la antena de FM:
Conecte una bajada o cable coaxil al terminal ANT A utilizando un convertidor de antena. (Refiérase a la página 22.)
Conecte un cable coaxil al terminal ANT B utilizando la clavija F suministrada. (Refiérase a la página 24.)

FM antennanslutning:
Anslut en matarledning eller koaxialkabel till ANT A kontakten via en antennomvandlare. (Se sidan 22.)
Anslut en koaxialkabel till ANT B kontakten med anvädning av den medföljande F-pluggen. (Se sidan 24.)

Fig. 1
Abb. 1
Afb. 1

❶ FM ANTENNA terminals
❷ AM ANTENNA terminals
❸ OUTPUT terminals
Connect to the amplifier's TUNER terminals.
❹ COMPU LINK-1/SYNCHRO terminal
Connect to the COMPU LINK terminal of another unit.
❺ AM channel spacing switch
Set this switch according to the AM channel spacing (9 kHz or 10 kHz) in your country.
Not provided on units for U.S.A., Canada, Australia, United Kingdom and continental Europe.
❻ Voltage selector
Not provided on units for U.S.A., Canada, United Kingdom, continental Europe and Australia.
When this equipment is used in an area where the supply voltage is different from the preset voltage, reset the voltage selector to the correct position.
❼ Power cord

Notes:
- **Switch the power off when connecting any component.**
- **Connect to an amplifier with left and right channels connected correctly. Reserved channels may degrade the stereo effect.**
- **Connect plugs or wires firmly. Poor contact may result in hum.**
- **In case of using the external AM antenna, be sure to connect a ground wire to the AM ANTENNA GND terminal to obtain AM signals with less noise.**

❶ Anschluß für UKW-Außenantenne (FM ANTENNA)
❷ MW-Ferritstabantenne
❸ Ausgangsbuchsen (OUTPUT)
Mit den Tuner-Eingangsbuchsen (TUNER) des Verstärkers verbinden.
❹ Compu Link-1/Syncro-Buchse (COMPU LINK-1/SYNCHRO)
Mit dem COMPU LINK-1/SYNCHRO-Anschluß einer anderen Komponente verbinden.
❺ MW-Kanalabstandschalter
Stellen Sie diesen Schalter entsprechend der MW-Kanalabstandschritte (9 kHz oder 10 kHz) in Ihrem Land ein.
Nicht vorgesehen an Geräten, die für Europa bestimmt sind.
❻ Spannungswähler
Nicht vorgesehen an Geräten, die für die USA, Kanada, Europa, and Australien bestimmt sind.
Wenn die Netzspannung nicht mit dem am Gerät eingestellten Wert übereinstimmt, den Spannungswähler wie erforderlich umstellen.
❼ Netzkabel

Hinweise:
- **Vor Anschluß eines Geräts die Netzspannung abschalten.**
- **Bei Anschluß von Komponenten auf rechte und linke Kanäle achten. Über Kreuz angeschlossene Kanäle können den Stereoeffekt beeinträchtigen.**
- **Auf festen Sitz der Kabelanschlüsse achten. Mangelhafte Kontakte können zu Brummgeräuschen führen.**
- **Bei Verwendung einer MW-Außenantenne zur Reduzierung von Störgeräuschen ein Erdungskabel am GND-Anschluß anbringen.**

❶ Bornes d'antenne FM (FM ANTENNA)
❷ Bornes d'antenne AM (AM ANTENNA)
❸ Bornes de sortie (OUTPUT)
Raccorder aux bornes TUNER de l'amplificateur.
❹ Borne COMPU LINK-1/SYNCHRO
Raccorder à la borne COMPU LINK d'un autre appareil.
❺ Commutateur d'espacement de canaux AM
Régler ce commutateur en fonction de l'espacement des canaux AM de votre pays (9 kHz ou 10 kHz).
Pas prévu sur les appareils destinés aux Etats-Unis, au Canada, à l'Australie, au Royaume-Uni et à l'Europe Continentale.
❻ Sélecteur de tension
Pas prévu sur les appareils destinés aux Etats-Unis, au Canada, à l'Australie, au Royaume-Uni et à l'Europe Continentale.
Si cet appareil est à utiliser dans une région où la tension secteur est différente de la tension préréglée, placer le sélecteur de tension sur la bonne position.
❼ Cordon d'alimentation

Remarques:
- **Couper l'alimentation lors du raccordement d'appareils.**
- **Raccorder correctement les canaux de gauche et de droite sur l'amplificateur. Des canaux inversés risquent de dégrader l'effet stéréo.**
- **Raccorder fermement les prises et câbles. Un mauvais contact risque de provoquer des ronflements.**
- **Lors de l'utilisation d'une antenne externe, bien raccorder le câble de mise à la terre à la borne GND pour obtenir des signaux AM avec moins de bruit.**

FRONT PANEL

FRONTPLATTE

PANNEAU AVANT

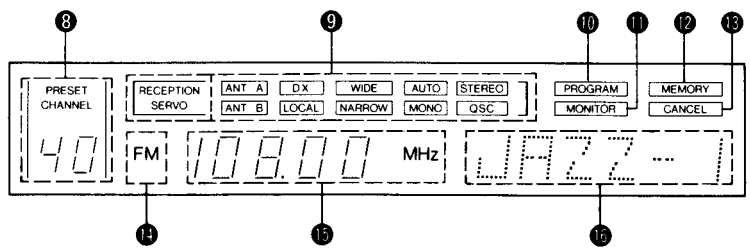


Fig. 3
Abb. 3
Afb. 3

❶ **POWER**
ON: Press this button to turn the power on. The display section will light when the power is on. Press again to set to the stand-by mode.

❶ **Netztaste (POWER)**
Betriebsspannung (ON): Zum Einschalten der Betriebsspannung betätigen. Die Displayfeld-Anzeigen leuchten. Zur Umschaltung auf Betriebsbereitschaft nochmals betätigen.

❶ **Alimentation (POWER)**
ON: Appuyer sur cette touche pour mettre l'appareil sous tension. A ce moment l'affichage s'allume. Appuyer une nouvelle fois sur cette touche pour mettre l'appareil hors tension.

❶ FM-antenneaansluitingen (FM ANTENNA)
❷ AM-antenneaansluitingen (AM ANTENNA)
❸ Uitgangsaansluitingen (OUTPUT)
Sluit deze aan op de tuneraansluitingen (TUNER) van de versterker.
❹ Komputersturing-1/synchrone aansluiting (COMPU LINK-1/SNYCHRO)
Sluit deze aan op de COMPU LINK aansluiting van een ander toestel.
❺ AM-kanaalafstandschakelaar
Stel deze schakelaar in afhankelijk van de AM-kanaalafstand (9 kHz of 10 kHz) in uw land.
Niet uitgevoerd bij toestellen voor V.S., Canada, Australië, Groot-Brittanië en het vasteland van Europa.
❻ Spanningskiezer
Niet uitgevoerd bij toestellen voor V.S., Canada, Australië, Groot-Brittanië en het vasteland van Europa.
Zet de spanningskiezer in de juiste stand wanneer dit toestel gebruikt wordt in een gebied waar de netvoeding een andere netspanning heeft.
❼ Netsnoer

Opmerkingen:
- **Schakel de spanning uit bij het maken van een aansluiting op een komponent.**
- **Maak de aansluiting op een versterker en let daarbij op de juistheid van het rechter en linker kanaal. Het stereo effekt zal verminderd worden indien de kanalen omgewisseld worden.**
- **Sluit stekkers of draden stevig aan. Slecht kontakt kan aanleiding geven tot ruis.**
- **Zorg er bij gebruik van een AM-buitenantenne voor een aarddraad aan te sluiten op de AM-antenneaardaansluiting (AM ANTENNA GND) om AM-signalen te krijgen met minder ruis.**

❶ Terminales FM ANTENNA
❷ Terminales AM ANTENNA
❸ Terminales OUTPUT
Conéctelos a los terminales TUNER del amplificador.
❹ Terminal COMPU LINK-1/SYNCHRO
Conéctelo al terminal COMPU LINK de otra unidad.
❺ Conmutador de espaciamiento entre canales AM
Coloque este conmutador de acuerdo con el espaciamiento entre canales AM (9 kHz o 10 kHz) de su país.
Las unidades con destino a EE.UU., Canadá, Australia, Reino Unido y Europa continental no cuentan con este conmutador.
❻ Selector de tensión
Las unidades con destino a EE.UU., Canadá, Reino Unido, Europa continental y Australia no cuentan con este selector.
Cuando emplee este equipo en un área donde la tensión de suministro sea diferente a la preajustada, coloque el selector de tensión en la posición correspondiente.
❼ Cable de alimentación

Notas:
- **Antes de conectar otro componentes desenchufe primero la unidad.**
- **Conecte a un amplificador con los canales izquierdo y derecho correctamente ubicados. La inversión de canales degradará el efecto estéreo.**
- **Conecte firmemente las clavijas y los cables. Un contacto deficiente puede provocar zumbidos.**
- **En caso de utilizar una antena AM externa, asegúrese de conectar un cable de tierra al terminal GND para obtener señales de AM con menor ruido.**

❶ FM antennkontakter FM ANTENNA
❷ MV antennkontakter AM ANTENNA
❸ Utgångsontakter OUTPUT
Ansluts till förstärkarens TUNER kontakter.
❹ COMPU LINK-1/SYNCHRO kontakt
Ansluts till COMPU LINK kontakten på en annan apparat.
❺ AM kanalavståndsomkopplare
Ställ in denna omkopplare för det kanalavstånd på AM-bandet (9 kHz eller 10 kHz) som förekommer i det land där apparaten används.
Förekommer inte på modeller sålda i USA, Kanada, Australien, Storbritannien eller kontinentala Europa.
❻ Spänningsväljare
Förekommer inte på modeller sålda i USA, Kanada, Storbritannien, kontinentala Europa eller Australien.)
När denna apparats använd på ställen där nätströmmen skiljer sig från den förinställda spänningen, skall spänningsväljaren ställas om till det rätta läget.
❼ Nätsladd

Anm.
- **Koppla från strömmen vid anslutning av komponent.**
- **Anslut korrekt till förstärkarens högra och vänstra kanal. Omkastade kanaler försämrar stereoeffekten.**
- **Skjut in alla pluggar och ledningar ordentligt. Glappkontakt kan alstra brum.**
- **Vid användning av utomhus (MV) AM-antenn, se till att ansluta jordkabeln till AM ANTENNA GND kontakten för att erhålla brusfria signaler.**

VOORPANEEL

PANEL DELANTERO

FRAMSIDA

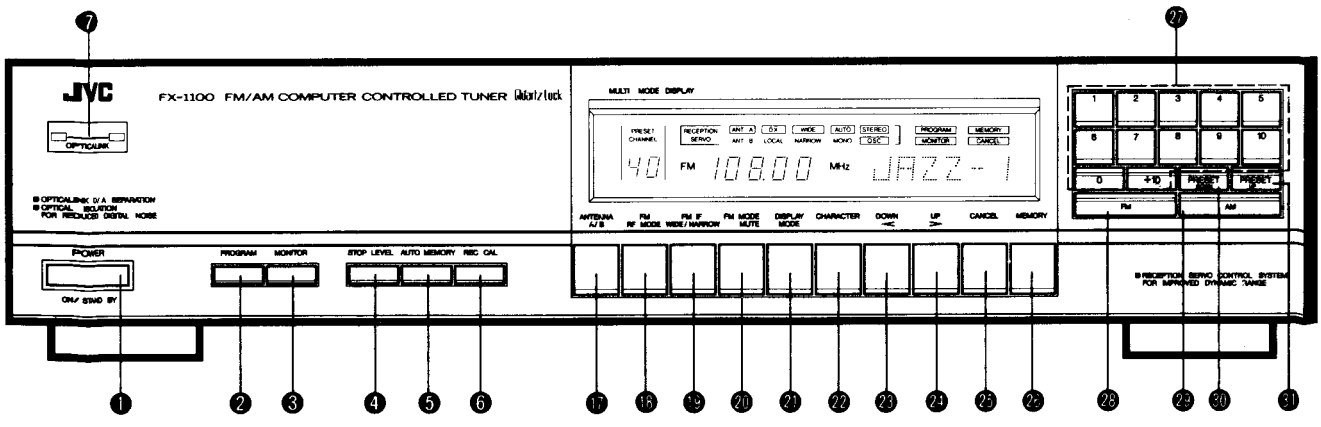


Fig. 4
Abb. 4
Afb. 4

❶ **Spanningsschakelaar (POWER)**
Aan (ON): Druk op deze toets om de spanning in te schakelen. Het displayvenster licht op wanneer de spanning ingeschakeld is. Nogmaals indrukken om de standbyfunktie in te schakelen.

❶ **POWER**
ON: Presione este botón para conectar la alimentación. Al mismo tiempo, la sección de los indicadores luminosos se encenderá. Para desconectar la alimentación, presione este botón nuevamente.

❶ **POWER (strömställare)**
ON: Tryck in tangenten för att tillkoppla spänningen. Displayen börjar lysa med strömmen påslagen. Tryck in igen för att ställa in apparat i beredskapsläget.

STAND BY: Even when all of the indicators are turned off, the memory circuit operates and the preset stations are not subject to cancellation or accidental alteration as long as the power cord is plugged into an AC outlet. This situation is called the STAND BY mode. When the power is turned off and turned on again, the stations stored in memory will be recalled. These memorized stations will stay in memory for about seven days at room temperature, even if a timer is used with this unit, the power cord is disconnected, or the power is cut off by a power failure. However, they will be completely lost unless the power supply is restored during this period.

Notes:

- **Even in the STAND BY mode, this unit consumes a small amount of electricity (5 watts). To shut the power completely off, disconnect the power cord.**
- **When the power is turned ON without any frequencies preset, the letters "JVC OPTICALINK HI-FI TUNER" will appear in the display in sequence.**

❷ **PROGRAM**

Up to 8 broadcasts can be programmed for recording. When programming, press this button so that the PROGRAM indicator lights. When the PROGRAM indicator is lit (with the MONITOR indicator not lit), no control buttons inputs other than POWER and PROGRAM will be accepted.

For more details, refer to "How to program broadcasts" on page 35.

❸ **MONITOR**

When programming and monitoring the program:

When several broadcasts have been programmed, press this button to check the frequencies in order that they have been programmed.

❹ **STOP LEVEL**

This button is used to set the sensitivity when using the auto memory or auto stop function. The sensitivity can be varied in steps of 5 dB over a 20 to 60 dB range for FM, and a 60 to 90 dB range for AM broadcasts. When a higher level is selected, only stations broadcasting strong signals will be stored in memory by the auto memory function.

❺ **AUTO MEMORY**

Press this button so that the MEMORY indicator lights; at this time, the PRESET CHANNEL number blinks, and "KEY-IN" blinks in the character display section. Now select the desired PRESET CHANNEL with the 10-key keypad while the MEMORY indicator is lit; the tuner scans the frequencies in the order of increasing frequency and, when a broadcast is detected, the PRESET CHANNEL indicator flickers for about 4 seconds. If you don't want to store the frequency of the broadcast in memory, press this button again within 4 seconds; the auto memory operation will start again. If the button is not pressed, after the CANCEL indicator blinks for 4 seconds, the current frequency is stored in the memory of desired preset station, and scanning restarts. The same function is repeated for all channels.

Betriebsbereitschaft (STAND BY): Bei Betriebsbereitschaft leuchtet keine Anzeige. Bei angeschlossenem Netzkabel jedoch arbeitet der Gangreserve-Schaltkreis, so daß die gespeicherten Sender nicht gelöscht oder verstellt werden. Bei Geräteeinschaltung sind die Senderspeicher sofort abrufbar. Auch bei ausbleibender Netzversorgung, z.B. bei Schaltuhrgebrauch, bei abgezogenem Netzkabel oder nach Auftreten eines Stromausfalls bleiben die Speicherungen für ca. sieben Tage beibehalten (bei Zimmertemperatur). Nach Ablauf dieser Überbrückungszeit jedoch werden alle Speicherungen komplett gelöscht.

Hinweise:

- **Auch bei Betriebsbereitschaft wird eine geringe Leistung aufgenommen (5 Watt). Zur kompletten Abschaltung muß das Netzkabel abgezogen werden.**
- **Ist bei Einschalten der Betriebsspannung keiner der Senderspeicher belegt, erscheint die Anzeige "JVC OPTICALINK HI-FI-TUNER" im Display.**

❷ **Programmiertaste (PROGRAM)**

Bis zu 8 Sendungen können für Aufnahme programmiert werden. Zur Programmierung diese Taste betätigen, so daß die PROGRAM-Anzeige leuchtet. Bei leuchtender PROGRAM-Anzeige (ohne leuchtende MONITOR-Anzeige) sind nur die Funktionen der beiden Bedienelemente POWER und PROGRAM verfügbar.

Weitere Angaben hierzu siehe Abschnitt "Programmierung von Sendern" auf Seite 35.

❸ **Prüftaste (MONITOR)**

Zum Überprüfen bei der Programmierung:

Nach Programmierung verschiedener Sender diese Taste betätigen, um die Frequenzen und deren Eingabefolge zu überprüfen.

❹ **Stoppegeltaste (STOP LEVEL)**

Über diese Taste kann die Eingangsempfindlichkeit für Automatik-Speicherung oder Automatik-Stop-Funktion eingestellt werden. Die Einstellbereiche, die jeweils in 5-dB-Schritten variierbar sind, liegen für UKW zwischen 20 und 60 dB und für MW zwischen 60 und 90 dB. Bei Einstellung eines höheren Pegels sind nur Sender mit hoher Feldstärke für die Automatik-Speicherung verfügbar.

❺ **Automatik-Speichertaste (AUTO MEMORY)**

Betätigen, so daß die MEMORY-Anzeige leuchtet. Gleichzeitig blinken die PRESET CHANNEL-Nummer sowie die Anzeige "KEY-IN" im alphanumerischen Display. Bei leuchtender MEMORY-Anzeige den gewünschten Speicherkanal über die 10er-Tastatur eingeben. Automatisch wird der Frequenzbereich in aufsteigender Folge abgetastet. Bei Erreichen einer Senderfrequenz blinkt die PRESET CHANNEL-Anzeige für ca. 4 Sekunden. Ist diese Frequenz nicht für die Speicherung vorgesehen, diese Taste nochmals innerhalb der 4 Sekunden betätigen, damit die Automatik-Speicherfunktion erneut ausgelöst wird. Wenn nach dem 4-Sekunden-Blinksignal der CANCEL-Anzeige keine Taste betätigt wird, erfolgt Speicherung der vorliegenden Frequenz im Senderspeicher und der Suchlauf wird fortgesetzt. Erreicht die Frequenzabtastung das obere Ende des Empfangsbandes, wird die Automatik-Speicherung gestoppt und es erfolgt Anzeige für den

STAND BY: Même quand tous les indicateurs sont éteints. Le circuit de mémoire fonctionne et les stations préréglées ne sont pas annulés ou modifiés par accident tant que le cordon secteur est branché sur une prise de courant CA. Cet état est appelé le mode STAND BY. Les stations mémorisées sont rapellées lorsqu'on remet l'appareil sous tension. Ces stations mémorisées restent en mémoire pendant sept jours si la température est normale, même dans le cas où on utilise une minuterie audio avec cet appareil, lorsque le cordon d'alimentation est débranché ou lorsqu'il y a une coupure secteur. Elles seront cependant perdues si la tension ne réapparait pas durant ce laps de temps.

Remarques:

- **Même dans le mode STAND BY, cet appareil consomme une faible quantité d'electricité (5 watts). Pour couper complètement l'alimentation, débrancher le cordon secteur.**
- **Si l'alimentaion est mise sans préréglage de fréquences, les lettres "JVC OPTICALINK HI-FI TUNER" apparaîtront en séquence sur l'affichage.**

❷ **PROGRAM (programme)**

Jusqu'à 8 émissions peuvent être programmées pour l'enregistrement. En programmant, appuyer sur cette touche pour que l'indicateur PROGRAM s'allume. Quand l'indicateur PROGRAM est allumé (avec l'indicateur MONITOR non allumé), aucune entrée de touche de commande autre que POWER et PROGRAM ne sera acceptée.

Pour plus de détails, se reporter à "Comment programmer des émissions" en page 35.

❸ **MONITOR (contrôle)**

En programmant et en contrôlant le programme:

Quand plusieurs émissions ont été programmées, appuyer sur cette touche pour contrôler les fréquences dans l'ordre qu'elles ont été programmées.

❹ **STOP LEVEL (niveau d'arrêt)**

Cette touche est utilisée pour régler la sensibilité en utilisant la fonction de mémoire automatique et d'arrêt automatique. La sensibilité peut être réglée par paliers de 5 dB dans une gamme de 20 à 60 dB pour la FM, et dans une gamme de 60 à 90 dB pour les émissions AM. Si un signal plus élévé est sélectionné, seuls les émetteurs diffusant des signaux forts seront mis en mémoire par la fonction de mémoire automatique.

❺ **AUTO MEMORY (mémoire automatique)**

Appuyer sur cette touche pour que l'indicateur MEMORY s'allume; à ce moment, le numéro PRESET CHANNEL clignote, et "KEY-IN" clignote dans la section d'affichage de caractère. Alors sélectionner le canal préréglé (PRESET CHANNEL) voulu avec le clavier à 10 touches pendant que l'indicateur MEMORY est allumé; le syntoniseur balaie les fréquences dans l'ordre croissant et quand une émission est détectée, l'indicateur PRESET CHANNEL clignote pendant environ 4 secondes. Si vous ne voulez pas mettre en mémoire la fréquence de l'émission, appuyer à nouveau sur cette touche pendant les 4 secondes; le fonctionnement de mémoire automatique recommencera. Si la touche n'est pas pressée, après l'indicateur CANCEL clignote

Standby (STAND BY): Zelfs wanneer alle indikator uit zijn, werkt het geheugencircuit en zullen de voorkeuzezenders niet geannuleerd worden zolang de stekker maar in het stopkontakt gestoken blijft. Bij uit- en inschakelen van het toestel zullen de in het geheugen vastgelegde zenders opnieuw worden opgeroepen. Deze vastgelegde zenders zullen bij kamertemperatuur ongeveer zeven dagen in het geheugen behouden blijven zelfs als de timer van dit toestel tevens in gebruik is wanneer de stekker uit het stopkontakt gehaald is of bij uitvallen van de stroom. Ze gaan echter verloren tenzij het toestel binnen deze tijd opnieuw van stroom wordt voorzien.

Opmerkingen:

- **Zelfs tijdens de STAND BY funktie verbruikt dit toestel een kleine hoeveelheid stroom (5 Watt). Haal de stekker uit het stopkontakt om de spanning volledig uit te schakelen.**
- **De letters "JVC OPTICALINK HI-FI TUNER" verschijnen in volgorde in de display wanneer de spanning ingeschakeld wordt terwijl er geen frekwentie vooringesteld zijn.**

❷ **Programmeertoets (PROGRAM)**
Maximaal 8 uitzendingen kunnen voor opname geprogrammeerd worden. Druk tijdens het programmeren op deze toets zodat de PROGRAM indikator oplicht. Wanneer de PROGRAM indikator oplicht (terwijl de MONITOR indikator niet oplicht) zullen indrukken van geen andere dan de POWER en PROGRAM toetsen worden geaksepteerd. Zie "Programmeren van uitzendingen" op blz. 36 voor nadere details.

❸ **Monitortoets (MONITOR)**
Bij programmeren en meeluisteren van het programma:
Druk op deze toets wanneer verschillende uitzendingen geprogrammeerd zijn om de frekwenties te kontroleren.

❹ **Stopniveautoets (STOP LEVEL)**
Deze toets wordt gebruikt om de gevoeligheid in te stellen bij gebruik van de automatische geheugen- of automatisch stopfunktie. De gevoeligheid kan met stappen van 5 dB binnen een bereik van 20 tot 60 dB bij FM en bij een bereik van 60 tot 90 dB bij AM uitzendingen worden bijgesteld. Bij instellen van een hoger niveau zullen enkel zenders met sterke signalen in het geheugen vastgelegd worden bij de automatische geheugenfunktie.

❺ **Automatisch geheugentoets (AUTO MEMORY)**
Druk op deze toets zodat de MEMORY indikator oplicht; op dat moment gaat het PRESET CHANNEL nummer knipperen en begint ook de aanduiding "KEY-IN" (toets in) te knipperen in de karakterdisplaysektie. Stel nu het gewenste voorkeuzekanaal (PRESET CHANNEL) in met de numerieke toetsen terwijl de MEMORY indikator oplicht; de tuner tast de frekwenties af in de richting van oplopende frekwenties en de PRESET CHANNEL indikator gaat voor ongeveer 4 sekonden knipperen wanneer een uitzending gesignaleerd wordt. Druk deze toets nogmaals binnen 4 sekonden in wanneer deze frekwentie niet vastgelegd moet worden; de automatische geheugenfunktie begint opnieuw. Als de toets niet binnen 4 sekonden nadat de CANCEL indikator is gaan knipperen ingedrukt wordt, zal de huidige

STAND BY: Aun cuando todos los indicacores estén apagados, el circuito de la memoria funciona y las estaciones presintonizadas no están expuestas a anulaciones o alteraciones accidentales mientras el cordón de alimentación esté enchufado en un tomacorriente de CA. Esta condición se denomina "modo de espera" (STAND BY). Cuando se apaga y enciende nuevamente la unidad, se recuperan las estaciones almacenadas en memoria. Estas estaciones permanecen en memoria por unos siete días a temperatura ambiente aunque se utilice un temporizador con esta unidad, se desconecte el cable de alimentación o se corte la corriente. Sin embargo, estas estaciones se borrarán completamente de la memoria, a menos que la alimentación se restablezca dentro del mencionado periodo.

Notas:

- **Aun en el modo STAND BY, esta unidad consume una pequeña cantidad de electricidad (5 vatios). Desenchufe el cable de alimentación para desconectar completamente la alimentación.**
- **Cuando se encienda la unidad sin ninguna frecuencia presintonizada, se visualizará "JVC OPTICALINK HI-FI TUNER" en el display en secuencia.**

❷ **Programación (PROGRAM)**
Pueden programarse hasta 8 radiodifusiones para su grabación. Al efectuar la programación, presione este botón corroborando que se encienda el indicador PROGRAM. Cuando el indicador PROGRAM está encendido (y el indicador MONITOR apagado), sólo funcionan los botones de control POWER y PROGRAM.
Para mayores detalles, refiérase a "Cómo programar radiodifusiones" en la página 36.

❸ **Monitoreo (MONITOR)**
Al programar y monitorear el programa:
Cuando haya programado varias radiodifusiones, presione esta botón para verificar las frecuencias en el orden en que éstas han sido programadas.

❹ **Nivel tope (STOP LEVEL)**
Este botón se emplea para fijar la sensibilidad cuando se utiliza la función de memoria o parada automática. La sensibilidad puede variarse en pasos de 5 dB dentro de un margen de 20 a 60 dB para radiodifusiones por FM y de 60 a 90 dB para radiodifusiones de AM. Si se selecciona un nivel más alto, la función de memoria automática sólo almacenará en memoria aquellas estaciones que emitan fuertes señales.

❺ **Memoria automática (AUTO MEMORY)**
Presione este botón corroborando que se encienda el indicador MEMORY; en este momento, parpadean el número PRESET CHANNEL y "KEY-IN" en la sección de visualización de caracteres. Ahora seleccione el canal preajustado deseado con el teclado de 10 teclas mientras el indicador MEMORY esté encendido; el sintonizador explora las frecuencias en orden ascendente y cuando detecta una radiodifusión el indicador PRESET CHANNEL destella por unos 4 segundos. Si no desea almacenar la frecuencia de la radiodifusión en memoria, presione nuevamente este botón en el término de 4 segundos; se reiniciará la operación de memoria automática. Si no se presiona esta botón luego que el indicador CANCEL destelle por 4 segundos, se almacenará la

STAND BY: Även då alla indikeringarna är släckta, är minneskretsen aktiverad och inprogrammerade stationer utsätts inte för annullering eller oavsiktliga ändringar så länge stickkontakten sitter i ett strömförande nätuttag. Detta tillstånd kallas beredskapsläget (STAND BY). När strömmen kopplas från för att därefter kopplas till igen, återkallas tidigare inprogrammerade stationer. Programmerade stationer bibehålls i apparatens minne i omkring sju dagar i rumstemperatur, även om en timer används med denna apparat, nätsladden frånkopplas eller strömmen bryts genom strömavbrott. De raderas dock helt om apparaten inte strömförsörjs under ovannämda tidsperiod.

Anm:

- **Även i STAND BY läget förbrukar denna apparat en liten mängd ström (5 watt). För att koppla från apparaten fullkomligt, måste stickkontakten dras ut.**
- **När strömmen tillkopplas utan att några frekvenser har ställts in, kommer meddelandet "JVC OPTICALINK HI-FI TUNER" upp i teckendisplayen.**

❷ **PROGRAM (programmeringstangent)**
Högst 8 stationer kan programmeras för inspelning. Vid programmering skall denna tangent tryckas in så att PROGRAM indikeringen tänds. När PROGRAM indikeringen lyser (och MONITOR indikeringen är släckt), fungerar inga andra kontrolltangenter med undantag för POWER och PROGRAM.
Mer ingående beskrivning ges i avsnittet "Programmerings av stationer" på sidan 36.

❸ **MONITOR (kontrolltangent)**
Vid programmering och kontroll av program:
Efter det ett flertal stationer har programmerats, tryck in denna tangent för kontroll av frekvenserna i den ordning de inprogrammerats.

❹ **STOP LEVEL (stoppnivåväljare)**
Denna tangent används för att ställa in känsligheten vid användning av den automatiska minnes- eller stoppfunktionen. Känsligheten kan väljas i steg om 5 dB inom området 20 till 60 dB för FM-bandet och 60 till 90 dB för AM-bandet. Vid val av högre nivå kan endast stationer med starka sändningssignaler lagras i minnet av den automatiska minnesfunktionen.

❺ **AUTO MEMORY (automatisk minnestangent)**
Tryck in denna tangent så att MEMORY indikeringen tänds. Samtidigt börjar PRESET CHANNEL numren blinka med meddelandet "KEY IN" i teckendisplayen. Välj nu önskat PRESET CHANNEL nummer med de 10 nummertangenterna medan MEMORY indikeringen lyser. Tunern avsöker frekvensbandet i riktning uppåt och PRESET CHANNEL indikeringen blinkar i omkring fyra sekunder när en station fångats in. Skall inte denna frekvens lagras, trycker man in denna tangent igen inom 4 sekunder och den automatiska minnesfunktionen aktiveras på nytt. Om tangenten inte trycks in efter det CANCEL indikatorn har blinkat i 4 sekunder, lagras den mottagna frekvensen i det programmerbara stationsminnet och avsökning inleds på nytt.

When the frequency is scanned to the top of the band, the auto memory function stops and the channel number in which the highest frequency is stored is displayed. If no frequencies have been stored, the top frequency in the band will be displayed. When all channel memories have frequencies stored in them, the last frequency is tuned to and its channel number is shown.
The FM RF MODE, FM IF WIDE/NARROW and QSC are automatically set for optimum reception and these values are stored in memory with the frequency. But FM ANT A/B is not set automatically.
For more details, refer to "How to operate the auto memory function" on page 31.

Notes:
- **Auto memory will not function if the preset channel number is input with the 10-key keypad after the MEMORY indicator has gone out.**
- **When auto memory operation is completed, the display shows the letters "AUTO MEMORY END" in sequence.**

❻ REC CAL
Press this button to check the recording level of an AM or FM broadcast; the "R-CAL" is displayed in the character display section. When this is ON, a standard signal of approx. 440 Hz will be output; adjust the REC LEVEL control of your tape deck so that the recording level meter indicates 0 VU. It is best to set the recording level for different broadcasts and types of tape; for more details, refer to the tape deck's instruction manual.

Note:
- **When the standard signal of approx. 440 Hz is output, it is impossible to listen to broadcasts; after checking the recording level, be sure to press this button again so that the "R-CAL" display goes out and the normal display status is restored.**

❼ OPTICALINK indicator
This indicator blinks when any of control buttons is operated, to show that the internal OPTICALINK circuitry activates.

❽ PRESET CHANNEL display
This shows the preset channel selected by the 10-key keypad, for a total of 40 FM and AM stations. It also shows the station number to be programmed while programming or monitoring programmed broadcasts.

❾ RECEPTION SERVO indicators
ANT A/ANT B:
Either ANT A or ANT B indicator lights to show which antenna is being used for reception of the broadcast.
DX/LOCAL:
Either indicator lights to show the selected FM RF sensitivity.

Speicherplatz mit der höchsten Speicherfrequenz. Wurden keine Frequenzen gespeichert, erscheint die Anzeige für die höchste Frequenz des vorliegenden Empfangsbandes. Wurden alle Speicherplätze belegt, wird die letzte Frequenz eingestellt und deren Speicherplatznummer angezeigt. Die Funktionen wie UKW-HF-Betriebsart, UKW-ZF-Bandbreite und Auto-QSC werden automatisch für optimalen Empfang geregelt. Diese Einstellungen werden zusammen mit der Frequenz gespeichert. Die UKW-Antennenvorwahl A/B erfolgt jedoch nicht automatisch.
Weitere Angaben hierzu siehe Abschnitt Betrieb mit der Automatik-Speicherung" auf Seite 31.

Hinweise:
- **Die Automatik-Speicherung arbeitet nicht, wenn der Speicherplatz über die 10er-Tastatur eingegeben wird, nachdem die MEMORY-Anzeige erloschen ist.**
- **Nach komplett durchgeführter Automatik-Speicherung erscheint die Anzeige "AUTO MEMORY END" im Display.**

❻ Eichsignal-Abruftaste (REC CAL)
Betätigen, um den Aufnahmepegel von MW- und UKW-Sendungen zu überprüfen. Das alphanumerische Display zeigt "R-CAL". Wird diese Funktion verwendet, gibt der Tuner ein 440-Hz-Standard-Eichsignal ab. Den Aufnahmepegelregler des Magnetaufzeichnungsgeräts nun so aussteuern, daß die Pegelanzeige bei 0 VU liegt. Wir empfehlen, den Pegel jeweils auf Senderprogramm und Bandsorte abzustimmen. Weitere Angaben siehe die Bedienungsanleitung des Magnetaufzeichnungsgeräts.

Hinweis:
- **Bei Abgabe des 440-Hz-Standard-Eichsignals erfolgt keine Empfangswiedergabe. Nach Aussteuerung des Aufnahmepegels nochmals diese Taste betätigen, so daß die Anzeige "R-CAL" erlischt und wieder normale Displayanzeige erfolgt.**

❼ Opticalink-Anzeige (OPTICALINK)
Blinkt bei Betätigung von Bedienelementen, um die Aktiverung des im Gerät verwendeten OPTICALINK-Systems zu bestätigen.

❽ Senderspeicheranzeige (PRESET CHANNEL)
Zeigt die Nummer des über die 10er-Tastatur gewählten Senderspeichers an, für insgesamt 40 Senderspeicher (UKW/MW). Zeigt auch die Sendernummer bei Programmierung oder bei Programm-Überprüfung an.

❾ Empfangs-Servo-Anzeigen (RECEPTION SERVO)
Antenne A/B (ANT A/ANT B):
Zeigt an, welche der beiden Antennen, A oder B, für den Empfang verwendet wird.
DX/Local (DX/LOCAL):
Zeigt die gewählte UKW-HF-Empfindlichkeit an.

pendant 4 secondes, la fréquence courante est mise dans la mémoire de la station préréglée voulue, et le balayage reprend. La même fonction est répétée pour tous les canaux. Quand la fréquence du haut de la gamme est atteinte, la fonction de mémoire automatique s'arrête et le numéro de canal pour lequel la fréquence la plus élevée est mémorisée est affiché. Si aucune fréquence n'a été mémorisée, la fréquence supérieure de la gamme est affichée. Quand toutes les mémoires de canaux contiennent des fréquences, la dernière fréquence est syntonisée et son numéro de canal est montré.
Les FM RF MODE, FM IF WIDE/NARROW et QSC sont automatiquement réglés pour une réception optimale et ces valeurs sont mises en mémoire avec la fréquence. Mais FM ANT A/B n'est pas réglé automatiquement.
Pour plus de détails, se reporter à "Fonctionnement de la mémoire automatique" en page 31.

Remarques:
- **La mémoire automatique ne fonctionnera pas si le numéro de canal préréglé est entré avec le clavier à 10 touches après l'extinction de l'indicateur MEMORY.**
- **Quand le fonctionnement de mémoire automatique est terminé, l'affichage indique en séquence les lettres "AUTO MEMORY END".**

❻ REC CAL (Sortie de niveau de référence)
Appuyer sur cette touche pour contrôler le niveau d'enregistrement d'une émission AM ou FM; "R-CAL" est affiché dans la section d'affichage de caractère. Sur ON, un signal standard d'environ 440 Hz sera sorti; régler la commande REC LEVEL de votre platine d'enregistrement pour que l'indicateur de niveau d'enregistrement indique 0 VU. Il est mieux de régler le niveau d'enregistrement pour des émissions différentes et des types de bande différents; pour plus de détails, se reporter au manuel d'instructions de la platine d'enregistrement.

Remarque:
- **Quand le signal standard d'environ 440 Hz est sorti, il est impossible d'écouter les émissions; après contrôle du niveau d'enregistrement, bien appuyer de nouveau sur cette touche pour que l'affichage "R-CAL" disparaisse et que l'état normal de l'affichage revienne.**

❼ Indicateur OPTICALINK
Cet indicateur clignote quand toute touche de commande est sollicitée, pour montrer que le montage interne OPTICALINK est actif.

❽ Affichage de canal préréglé (PRESET CHANNEL)
Il indique le canal préréglé sélectionné par le clavier à 10 touches, pour un total de 40 stations FM et AM. Il indique également le numéro de station programmé pendant la programmation ou le contrôle des émissions programmées.

❾ Indicateurs RECEPTION SERVO
ANT A/ANT B:
Soit l'indicateur ANT A ou ANT B s'allume pour indiquer l'antenne utilisée pour la réception de l'émission.
DX/LOCAL:
Un indicateur s'allume pour montrer la sensibilité FM RF sélectionnée.

WIDE/NARROW:
Either indicator lights to show the selected FM IF bandwidth.
AUTO/MONO:
Either indicator lights to show the FM MODE and FM MUTE being selected.
STEREO/QSC:
When a signal strength of an FM stereo broadcast is low, the QSC indicator lights and the QSC (Quieting Slope Control) circuit is activated to reduce noise. When the signal strength is sufficiently high, this circuit will be released automatically.
The STEREO indicator lights when an FM stereo broadcast is being received with the AUTO indicator lit.

⑩ **PROGRAM indicator**
When the PROGRAM button is pressed, this indicator lights to show that programming for unattended recording can be performed.

⑪ **PROGRAM MONITOR indicator**
This indicator lights when monitoring the contents of programs and when programming. For details, refer to "How to program broadcasts" on page 35.

⑫ **MEMORY indicator**
When the MEMORY or AUTO MEMORY button is pressed, this indicator lights for about 5 seconds.

⑬ **CANCEL indicator**
This indicator lights when the preset station is cancelled. For details, refer to "How to cancel preset channels" on page 33.

⑭ **FM/AM indicator**
"FM" is displayed when an FM broadcast is received, and "AM" is displayed during AM broadcast reception.

⑮ **Frequency display**
This displays the frequency in MHz for FM broadcast and in kHz for AM broadcasts.

⑯ **Station name/signal strength display**
Any 6 characters (letters or numbers) can be input using the CHARACTER button and the UP/DOWN buttons to identify the preset station. If the station name is stored in memory together with the frequency, when the required PRESET CHANNEL is selected, the station name will appear in the display. When the frequency is changed by pressing the UP/DOWN buttons, the signal strength of the received frequency is indicated in dB.
This also shows the stop level when set with the STOP LEVEL button, and the signal strength of the tuned station when the DISPLAY MODE button is pressed; both are shown in dB.

⑰ **ANTENNA A/B**
Use to select the antenna connected to the ANT A or ANT B terminals on the rear panel. The "ANT A" or "ANT B" indicator selected will light.

⑱ **FM RF MODE**
Normally set so that the DX/LOCAL indicator shows DX; in areas where the input signal is too strong and there is interference, press this button so that "LOCAL" is displayed. This attenuates the signal by about 20 dB strength.

Weit/Eng (WIDE/NARROW):
Zeigt die gewählte UKW-ZF-Bandbreite an.
Auto/Mono (AUTO/MONO):
Zeigt die gewählte UKW-Betriebsart und UKW-Rauschsperre an.
Stereo/Auto-QSC (STEREO/QSC)
Bei niedriger Feldstärke eines UKW-Stereoprogramms leuchtet die QSC-Anzeige. Nun ist der QSC-Schaltkreis (Quieting Slope Control) aktiviert, der Rauschen unterdrückt. Bei ausreichender Feldstärke wird diese Schaltung automatisch aufgehoben.

⑩ **Programmieranzeige (PROGRAM)**
Leuchtet nach Betätigen der PROGRAM-Taste zur Einschaltung der Schaltuhr-Eingabebereitschaft.

⑪ **Programmüberwachungsanzeige (PROGRAM MONITOR)**
Leuchtet bei Überprüfung des Programminhalts und bei Programmierung. Weitere Angaben hierzu sieh Abschnitt "Programmieren von Sendern" auf Seite 35.

⑫ **Speicheranzeige (MEMORY)**
Leuchtet für ca. 5 Sekunden nach Betätigen von MEMORY- und AUTO MEMORY-Taste.

⑬ **Löschanzeige (CANCEL)**
Leuchtet bei Löschung einer Senderspeicher belegung. Weitere Angaben hierzu siehe Abschnitt "Löschen von Senderspeichern" auf Seite 33.

⑭ **UKW-MW-Anzeige**
Bei UKW-Empfang erscheint Anzeige "FM", bei MW-Empfang erscheint Anzeige "AM".

⑮ **Frequenzanzeige**
Die Anzeige erfolgt in MHz für UKW-Sendungen, in kHz für MW-Sendungen.

⑯ **Anzeige für Sendername/Feldstärke**
Über CHARACTER-Taste und UP/DOWN-Tasten können beliebige 6-stellige alphanumerische Senderspeicherbezeichnungen eingegeben werden. Werden Sendername und Frequenz zusammen gespeichert, erscheint die Sendernamenanzeige bei Betätigen der entsprechenden PRESET CHANNEL-Taste. Wird die Frequenz über die UP/DOWN-Tasten geändert, erfolgt jeweils die Feldstärkeanzeige für die Empfangsfrequenz in dB.
Hier werden auch der über die STOP LEVEL-Taste eingegeben Stoppegel und die Feldstärke des empfangenen Senders bei Betätigen der DISPLAY MODE-Taste jeweils in dB angegeben.

⑰ **Taste für Antennenumschaltung A/B (ANTENNA A/B)**
Für die Vorwahl der an Antenneneingang ANT A oder ANT B angeschlossenen Antenne. Die Antennenwahl wird durch Anzeige "ANT A" oder "ANT B" angegeben.

⑱ **UKW-HF-Betriebsarttaste (FM RF MODE)**
Im Normalfall auf DX einstellen (Anzeige DX leuchtet). Wenn bei Empfangsgebieten mit hohem Senderaufkommen das Eingangssignal zu stark ist, auf Local schalten (Anzeige LOCAL leuchtet). Das Signal wird um ca. 20 dB gedämpft.

WIDE/NARROW:
Un indicateur s'allume pour montrer la largeur de bande FM IF sélectionnée.
AUTO/MONO:
Un indicateur s'allume pour montrer le mode FM MODE et FM MUTE sélectionné.
STEREO/QSC:
Quand le niveau du signal d'une émission stéréo FM est faible, l'indicateur QSC s'allume et le circuit QSC (Quieting Slope Control) est activé pour réduire le bruit. Si le niveau du signal est suffisamment élevé, ce circuit est automatiquement dégagé.
L'indicateur STEREO s'allume quand une émission stéréo FM est reçue avec l'indicateur AUTO allumé.

⑩ **Indicateur PROGRAM**
Quand la touche PROGRAM est pressée, cet indicateur s'allume pour montrer que la programmation pour un enregistrement en différé peut être effectuée.

⑪ **Indicateur de contrôle de programme (PROGRAM MONITOR)**
Cet indicateur s'allume en contrôlant les données des programmes en en programmant. Pour des détails, se reporter à "Comment programmer des émissions" en page 35.

⑫ **Indicateur MEMORY**
Si la touche MEMORY ou AUTO MEMORY est pressée, cet indicateur s'allume pendant environ 5 secondes.

⑬ **Indicateur d'annulation (CANCEL)**
Cet indicateur s'allume quand l'émission préréglée est annulée. Pour des détails, se reporter à "Annulation des canaux préréglés" en page 33.

⑭ **Indicateur FM/AM**
"FM" est affiché quand une émission FM est reçue, et "AM" est affiché pendant la réception d'une émission AM.

⑮ **Affichage de la fréquence**
Il indique la fréquence en MHz pour les émissions FM et en kHz pour les émissions AM.

⑯ **Affichage du nom de la station/de la force du signal**
Six caractères (lettres ou chiffres) peuvent être entrés en utilisant la touche CHARACTER et les touches UP/DOWN pour identifier la station préréglée. Si le nom de la station est mis en mémoire avec la fréquence, quand le canal préréglé voulu est sélectionné, le nom de la station apparaîtra sur l'affichage. Quand la fréquence est changée en appuyant sur les touches UP/DOWN, la force du signal de la fréquence reçue est indiquée en dB.
Il montre également le niveau d'arrêt réglé avec la touche STOP LEVEL, et la force du signal de la station syntonisée quand la touche DISPLAY MODE est pressée; les deux sont indiqués en dB.

⑰ **ANTENNA A/B (antenne A/B)**
Pour sélectionner l'antenne raccordée aux bornes ANT A ou ANT B sur le panneau arrière. L'indicateur "ANT A" ou "ANT B" sélectionné s'allumera.

⑱ **FM RF MODE**
Normalement régler pour que l'indicateur DX/LOCAL montre DX; dans des régions où le signal d'entrée est trop fort et où il y a des interférences, appuyer sur cette touche pour que "LOCAL" soit affiché. Le signal est atténué d'environ 20 dB.

⑲ **FM IF WIDE/NARROW**
Normally set so that the FM IF indicator shows WIDE; set so that the FM IF indicator shows NARROW when there is interference in a strong or weak signal strength area. While the frequency is changing after pressing tuning UP/DOWN buttons, the FM IF indicator shows NARROW, and each time a frequency used for a broadcast is received, NARROW or WIDE will be indicated automatically according to the signal input.

⑳ **FM MUTE/MODE**
Normally set so that the mode indicator shows AUTO; set so that the mode indicator shows MONO when reception is noisy or the signal is weak. When AUTO is displayed, FM stereo broadcasts are received in stereo and FM monaural broadcasts in mono; interstation noise is eliminated automatically. When MONO is displayed, even if the broadcast is FM stereo, it will be received in mono but noise is reduced so that it sounds better.

㉑ **DISPLAY MODE**
With the preset station name displayed in the character display section, when this button is pressed, the signal strength is displayed in dB. 0 dB corresponds to 1 μV/75 ohms in FM and 1 μV/m in AM. Signal strengths of more than 10 dB for FM and more than 50 dB for AM will be indicated in 1-dB steps. To display a station name which you have input yourself, press this button again. The optimum signal strength is more than 40 dB for FM mono, more than 60 dB for FM stereo and 70 dB for AM.

㉒ **CHARACTER**
This button is used when storing the name of a preset stations in memory.
When this button is pressed first, the character input mode is activated. After the character or number to be input is selected by pressing the UP/DOWN keys, press this button again to store the selected character in memory.
Up to 6 characters can be input for each station name. For more details, refer to page 29.

㉓ **DOWN (<)**
Press this button to tune to lower frequencies.
This button is also used for selecting characters in descending order when storing a station name in memory.

㉔ **UP (>)**
Press this button to tune to higher frequencies.
This button is also used for selection of characters in ascending order when storing a station name in memory.
Each time the frequency is changed by pressing the UP or DOWN button, and each time the changing of the frequency is stopped by AUTO STOP function, the reception conditions are set optimally by the reception servo function.

⑲ **UKW-ZF-Bandbreitentaste (FM IF WIDE/NARROW)**
Im Normalfalla auf weite Bandbreite einstellen (Anzeige WIDE leuchtet). Bei Empfangslage von hoher/niedriger Feldstärke mit Interferenzen auf enge Bandbreite einstellen (Anzeige NARROW leuchtet).
Wenn nach Betätigen der UP/DOWN-Tasten die Frequenzen abgetastet werden, erscheint ZF-Bandbreiten-Anzeige NARROW. Jeweils bei Empfang einer Sendefrequenz erfolgt entsprechend dem empfangenen Signal Anzeige NARROW oder WIDE.

⑳ **UKW-Stumm-/Betriebsarttaste (FM MUTE/MODE)**
Im Normalfall auf Automatik schalten (Anzeige AUTO leuchtet). Bei verrauschtem Empfang oder bei schwachem Signal auf Mono schalten (Anzeige MONO leuchtet). Bei Anzeige AUTO werden UKW-Sendungen automatisch in Stereo oder Mono empfangen und Störgeräusche "zwischen den Sendern" werden eliminiert. Bei Anzeige MONO ist auch bei Stereo-Sendungen auf Mono-Empfang geschaltet, wobei Störgeräusche reduziert werden.

㉑ **Display-Betriebsart (DISPLAY MODE)**
Zusätzlich zum Sendernamen (im alphanumerischen Display) erscheint bei Betätigen dieser Taste die Anzeige der Feldstärke in dB. 0 dB entspricht 1 μV/75 Ohm für UKW und 1 μV/m für MW. Für UKW wird die Feldstärke oberhalb von 10 dB, für MW oberhalb von 50 dB in 1-dB-Schritten angezeigt. Zur Anzeige eines individuell eingegebenen Sendernamens diese Taste nochmals betätigen. Die optimale Feldstärke für UKW-Mono liegt bei über 40 dB, bei über 60 dB für UKW-Stereo und bei 70 dB für MW.

㉒ **Zeichentaste (CHARACTER)**
Für die Speicherung eines Sendernamens für Speicherplätze.
Einmal betätigen, um auf Zeicheneingabebetriebsart zu schalten. Wenn das alphanumerische Zeichen über die UP/DOWN-Tasten abgerufen wurde, nochmals betätigen, um das Zeichen zu speichern.
Für jeden Sendernamen stehen maximal 6 Zeichen zur Verfügung. Weitere Angaben siehe Seite 29.

㉓ **Abwärts-Taste (DOWN (<))**
Für die Anwahl niedrigerer Frequenzen.
Auch für die Anwahl von Zeichen in zunehmender Reihenfolge bei der Sendernamenspeicherung verwenden.

㉔ **Aufwärts-Taste (UP (>))**
Für die Anwahl höherer Frequenzen.
Auch für die Anwahl von Zeichen in abnehmender Reihenfolge bei der Sendernamenspeicherung verwenden.
Bei jeder Frequenzänderung über die UP/DOWN-Tasten und Auslösung der AUTO STOP-Funktion werden die Empfangsbedingungen automatisch über das Empfangs-Servo-System optimal eingestellt.

⑲ **FM IF WIDE/NARROW**
Normalement régler pour que l'indicateur FM IF montre WIDE; régler pour que l'indicateur FM IF indique NARROW quand il y a des interférences dans une région avec des signaux forts et faibles.
Alors que la fréquence est changée après avoir appuyer sur les touches UP/DOWN, l'indicateur FM IF indique NARROW, et à chaque fois qu'une fréquence est utilisée pour recevoir une émission, NARROW ou WIDE sera automatiquement indiqué en fonction du signal d'entrée.

⑳ **FM MUTE/MODE**
Normalement régler pour que l'indicateur de mode montre AUTO; régler pour que l'indicateur de mode montre MONO quand la réception est bruitée ou si le signal est faible. Quand AUTO est affiché, les émissions FM stéréo sont reçues en stéréo et les émissions FM monaurales en mono; le bruit interstation est automatiquement éliminé. Quand MONO est affiché, même si l'émission est FM stéréo, elle sera reçue en mono mais le bruit est réduit ainsi le son est meilleur.

㉑ **MODE DISPLAY (mode d'affichage)**
Avec le nom de la station préréglée indiqué dans l'affichage des caractères, si cette touche est pressée, la force du signal est affichée en dB. 0 dB correspond à 1 μV/75 ohms en FM et 1 μV/m en AM. Des signaux de plus de 10 dB pour FM et plus de 50 dB pour AM seront indiqués par paliers 1 dB. Pour afficher un nom de station que vous avez entré vous-mêmes, appuyer à nouveau sur cette touche. La force de signal optimale est supérieure à 40 dB pour la FM mono, plus de 60 dB pour la FM stéréo et 70 dB pour AM.

㉒ **CHARACTER (caractère)**
Cette touche est utilisée pour mettre en mémoire le nom d'une station préréglée.
Si cette touche est pressée d'abord, le mode d'entrée de caractère est activé. Après le caractère ou le chiffre à entrer est sélectionné en appuyant sur les touches UP/DOWN, appuyer à nouveau sur cette touche pour mémoriser le caractère sélectionné.
Jusqu'à 6 caractères peuvent être entrés pour chaque nom de station. Pour plus de détails, se reporter à la page 29.

㉓ **DOWN (<)**
Appuyer sur cette touche pour syntoniser sur des fréquences plus basses.
Cette touche est également utilisée pour la sélection des caractères dans l'ordre décroissant en mémorisant un nom de station.

㉔ **UP (>)**
Appuyer sur cette touche pour syntoniser sur des fréquences plus élevées.
Cette touche est également utilisée pour la sélection des caractères dans l'ordre croissant en mémorisant un nom de station.
A chaque fois que la fréquence est changée en appuyant sur la touche UP ou DOWN, et à chaque fois que le changement de la fréquence est arrêté par la fonction AUTO STOP, les conditions de réception sont réglées de façon optimale par la fonction d'asservissement de réception.

Notes:

- **Each time you press either the UP (>) or DOWN (<) button, the FM frequency will change in 50-kHz or 100-kHz steps, and the AM frequency in 9-kHz or 10-kHz steps.**
  Holding either UP (>) or DOWN (<) button pressed for more than 1 second and then releasing it starts auto tuning. When a broadcast is received, tuning will stop. But if either button is kept held in, scanning continues even when a broadcast is received. In auto tuning, pressing either button stops scanning. During tuning toward higher frequencies, when the upper limit frequency (108.0 MHz for FM) is reached, the frequency will change to the lower limit (87.50 MHz for FM) and then auto tuning restarts in the direction of increasing frequency. During tuning toward lower frequencies, when the lower limit (87.50 MHz for FM) is reached, the frequency will change to the upper limit (108.0 MHz for FM) and auto tuning restarts in the direction of lower frequencies. The same operation is performed in AM tuning.
- **When the frequency is changed by pressing UP or DOWN, the signal strength of the station being received is displayed in the character display section.**
- **When the tuning UP button is pressed, "F-UP" will be displayed. (In auto tuning, after this, "SEARCH" will be displayed.) When the tuning DOWN button is pressed, "F-DOWN" will be displayed. (In auto tuning, after this, "SEARCH" will be displayed.)**

Channel spacing

Band / Area	FM	AM
U.S.A., Canada	100 kHz	10 kHz
Continental Europe, UK, Australia	50 kHz	9 kHz
Other areas	50 kHz	9 kHz or 10 kHz

An AM channel spacing switch is provided on the rear panel so you can select 9-kHz or 10-kHz steps according to the area in which you are using the tuner.

When resetting the AM channel spacing:

Example:

Switch over using the tip of a ball-point pen as shown in Fig. 2 on page 6. when doing this, be sure to disconnect the power cord then wait for about 1 minute before switching over the spacing switch.

㉕ **CANCEL**

This button is used to cancel incorrect characters when inputting the station name (see page 29), to cancel the contents of the program (see page 37.) and to cancel Preset Channels (see page 33.).

Hinweise:

- **Mit jedem Betätigen der UP- oder DOWN-Taste (> / <) wird die UKW-Frequenz in 50-kHz- oder 100 kHz-Schritten geändert, die MW-Frequenz in 9-kHz- oder 10-kHz-Schritten.**
  Wird die UP- oder DOWN-Taste für mehr als eine Sekunde gedrückt gehalten und dann freigegeben, startet der automatische Sendersuchlauf, der bei Abtasten einer Senderfrequenz gestoppt wird. Wird die Taste hierbei jedoch weiterhin gedrückt gehalten, wird der Sendersuchlauf auch bei Abtasten einer Senderfrequenz beibehalten. Bei automatischer Abstimmung wird durch Betätigen einer dieser Tasten der Sendersuchlauf gestoppt. Bei Abstimmung in Richtung höherer Frequenzen schaltet die Frequenz bei Erreichen des oberen Empfangsbandendes (108,0 MHz bei UKW) zum unteren Empfangsbandende um (87,50 MHz bei UKW). Hier wird dann erneut die Automatik-Abstimmung in Richtung höherer Frequenzen gestartet. Bei Abstimmung in Richtung niedrigerer Frequenzen schaltet die Frequenz entsprechend bei Erreichen des unteren Empfangsbandendes (87,50 MHz bei UKW) zum oberen Empfangsbandende um (108,0 MHz bei UKW). Hier wird dann erneut die Automatik-Abstimmung in Richtung niedrigerer Frequenzen gestartet. Dieser Ablauf gilt entsprechend für die MW-Abstimmung.
- **Wird die Frequenz über die UP/DOWN-Tasten geändert, erfolgt jeweils die Feldstärkeanzeige für die Empfangsfrequenz in dB im alphanumerischen Display.**
- **Nach Betätigen der UP-Taste erscheint Anzeige "F-UP". (Bei Automatik-Abstimmung erscheint hierauf Anzeige "SEARCH"). Nach Betätigen der DOWN-Taste erscheint Anzeige "F-DOWN". (Bei Automatik-Abstimmung erscheint hierauf Anzeige "SEARCH").**

Kanalabstand

Wellenbereich / Länder	UKW	AM (MW)
USA, Kanada	100 kHz	10 kHz
Kontinental Europa, Großbritanien, Australien	50 kHz	9 kHz
Andere Länder	50 kHz	9 kHz oder 10 kHz

Ein MW-Kanalabstandsschalter befindet sich an der Rückplatte zur Wahl von 9-kHz-oder 10-kHz-Schritten, entsprechnd dem Empfangsbiet.

Umschaltung des MW-Kanalabstands:

Beispiel:

Wie in Abb. 2 auf Seite 6. gezeigt, zur Umstellung die Spitze eines Kugelschreibers verwenden. Vor der Umstellung unbedingt das Netzkabel abziehen und ca. 1 Minute warten.

㉕ **Löschtaste (CANCEL)**

Für die Löschung von Eingabefehlern für den Sendernamen (siehe Seite 29), den Programminhalts (siehe Seite 37) oder den Senderspeicher (siehe Seite 33).

Remarques:

- **A chaque pression su la touche UP (>) ou DOWN (<), la fréquence FM changera par pas de 50 ou 100 kHz, et la fréquence AM par pas de 9 ou 10 kHz.**
  Maintenir soit la touche UP (>) ou DOWN (<) pressée pendant plus d'une seconde et la relâcher lance la syntonisation automatique. Quand une émission est reçue, le balayage s'arrête. Mais si une touche est maintenue pressée, la recherche continue même quand une émission est reçue. En syntonisation automatique, une pression sur une touche arrête le balayage. Pendant la syntonisation vers des fréquences plus élevées, quand la limite supérieure (108,0 MHz pour FM) est atteinte, la fréquence sera changée à la limite inférieure (87,50 MHz pour FM) et puis la syntonisation automatique reprend en fréquences croissantes. Pendant la syntonisation vers des fréquences plus basses, quand la limite inférieure (87,50 MHz pour FM) est atteinet, la fréquence sera changée à la limite supérieure (108,0 MHz pour FM) et puis la syntonisation automatique reprend en fréquences décroissantes. Le même fonctionnement est effectué en syntonisation AM.
- **Si la fréquence est changée en appuyant sur UP ou DOWN, la force du signal de la station reçue est affichée dans l'affichage des caractères.**
- **Si la touche de syntonisation UP est pressée, "F-UP" sera affiché. (En syntonisation automatique, après ceci, "SEARCH" sera affiché.) Si latouche de syntonisation DOWN est pressée, "F-DOWN" sera affiché. (En syntonisation automatique, après ceci, "SEARCH" sear affiché.)**

Espacement des canaux

Gamme / Zones	FM	AM
Etats-Unis, Canada	100 kHz	10 kHz
Europe Continentale, Royaume-Uni, Australie	50 kHz	9 kHz
Autres régions	50 kHz	9 kHz ou 10 kHz

Un commutateur d'espacement des canaux AM est prévu sur le panneau arière pour vous permettre de sélectionner les paliers de 9 kHz ou 10 kHz selon l'endroit où vous utilisez le syntoniseur.

Modification de l'espacement des canaux AM:

Exemple:

Commuter en utilisant la pointe d'un stylo à bille comme montré en Fig. 2a page 6. Pour faire cela, s'assurer de bien débrancher le cordon d'alimentation puis attendre environ une minute avant de changer la position du commutateur d'espacement.

㉕ **CANCEL (annulation)**

Cette touche est utilisée pour annuler des caractères incorrects en entrant le nom de station (voir page 29.), pour annuler les données d'un programme (voir page 37.) et pour annuler les canaux préréglés (voir page 33.).

㉖ MEMORY
When this button is pressed, the MEMORY indicator will light for about 5 seconds to show that the memory is ready to receive preset station information. Select one of the Preset Channels with the 10-key keypad while the MEMORY indicator is lit.
In the case of FM, the ANT A/ANT B, DX/LOCAL, WIDE/NARROW, AUTO/MONO are also stored in memory together with the frequency.

Notes:
- **If the preset channel buttons are pressed after the MEMORY indicator has gone out, the frequency will not be stored in memory; in this case, press the MEMORY button again.**
- **Be sure to store the antenna selected in memory at the same time when presetting broadcasts because the antenna selected cannot be stored in memory independently.**

㉗ Preset channel numeric keypad ([1] to [10] , [0], [+10])
Up to 40 FM or AM broadcast stations can be preset with this unit. After presetting, select the desired channel by inputting the preset channel number with these buttons. When selecting a preset channel numbered "1" to "10", just press the corresponding numeric button. When selecting preset channels numbered 11 or above, first press the [+10] button the required number of times, then press a button from [1] to [10] .
For example, to select preset channel 35, first press the [+10] key for three times, then press [5] . Or, to select preset channel 40, press [+10] key three times, then [10] or press [+10] key four times, then [0] .
When the desired preset channel is recalled, the display shows the preset channel number and the corresponding frequency. If the station name is also stored in memory, it will be displayed at the same time.

Notes:
- **Each time a preset station is recalled, QSC is set optimally by the reception servo function.**
- **The [0] key is effective only after the [+10] key has been pressed.**

㉘ FM
Press this button to receive FM broadcasts.

㉙ AM
Press this button to receive AM broadcasts.

㉚ PRESET DOWN
When this button is pressed, the preset channel number displayed will change in descending order.

㉛ PRESET UP
When this button is pressed, the preset channel number displayed will change in ascending order.

㉖ Speichertaste (MEMORY)
Nach Betätigen dieser Taste leuchtet die MEMORY-Taste für ca. 5 Sekunden. Dies zeigt die Eingabebereitschaft für Senderspeicherbelegung. Bei leuchtender MEMORY-Anzeige mit der 10er-Tastatur einen Senderspeicher abrufen.
Für UKW werden auch Antenne (A/B), DX/Local, Eng/Weit sowie Auto/Mono mit der Frequenz gespeichert.

Hinweise:
- **Wird ein Senderspeicher nach Erlöschen der MEMORY-Anzeige abgerufen, wird die Frequenz nicht gespeichert. In diesem Fall nochmals die MEMORY-Taste betätigen.**
- **Darauf achten, bei der Senderspeicherbelegung auch die Antennenvorwahl mit einzugeben, da dies nicht nachträglich vorgenommen werden kann.**

㉗ Numerische Senderspeicher-Tasten ([1] bis [10] , [0], [+10])
Dieses Gerät ist für die Senderspeicherung von maximal 40 UKW- oder MW-Sendern ausgelegt. Nach der Senderspeicherbelegung können Sender über diese Tasten abgerufen werden. Für die Senderspeicher "1" bis "10" einfach die entsprechende numerische Taste betätigen. Für höhere Eingaben (ab 11) zuerst Taste [+10] so oft wie erforderlich antippen, dann die Einerstelle mit einer der Tasten [1] bis [10] eingeben.
Senderspeicher 35 wird z.B. so abgerufen: Taste [+10] dreimal antippen, dann Taste [5] betätigen. Für Senderspeicher 40 gilt: Taste [+10] viermal antippen, dann Taste [0] betätigen.
Bei Abruf des Senderspeichers werden Senderspeichernummer und Frequenz angezeigt. Ein eingegebener Sendername wird ebenfalls angezeigt.

Hinweise:
- **Bei jedem Senderspeicherabruf erfolgt automatisch die optimale QSC-Regelung über das Empfangs-Servo-System.**
- **Die Funktion von Taste [0] ist nur nach Betätigen von Taste [+10] verfügbar.**

㉘ UKW-Taste (FM)
Für Einschaltung des UKW-Empfangsbandes.

㉙ MW-Taste (AM)
Für die Einschaltung des MW-Empfangsbandes.

㉚ Taste für vorhergehenden Senderspeicher (PRESET DOWN)
Für die Abrufung des vorhergehenden Senderspeichers und der entsprechenden Anzeige.

㉛ Taste für nächsten Senderspeicher (PRESET DOWN)
Für die Abrufung des nachfolgenden Senderspeichers und der entsprechenden Anzeige.

㉖ MEMORY (mémoire)
Quand cette touche est pressée, l'indicateur MEMORY s'allumera pendant environ 5 secondes pour montrer que la mémoire est prête à recevoir des informations de station préréglée. Sélectionner un des canaux préréglés avec le clavier à 10 touches pendant que l'indicateur MEMORY est allumé.
En FM, ANT A/ANT B, DX/LOCAL, WIDE/NARROW, AUTO/MONO sont également mis en mémoire avec la fréquence.

Remarques:
- **Si les touches de canaux préréglés sont pressées après l'extinction de l'indicateur MEMORY, la fréquence ne sera pas mise en mémoire; dans ce cas, appuyer à nouveau sur la touche MEMORY.**
- **Bien s'assurer de mémoriser l'antenne sélectionnée en même temps en préréglant les émissions car l'antenne sélectionnée ne peut pas être mémorisée de façon indépendante.**

㉗ Clavier numérique de préréglage des canaux ([1] à [10] , [0], [+10])
Jusqu'à 40 émetteurs FM ou AM peuvent être préréglés avec cet appareil. Après préréglage, sélectionner le canal voulu en entrant le numéro de canal préréglé avec ces touches. En sélectionnant un canal préréglé numéroté "1" à "10", appuyer simplement sur la touche numérique correspondante. En sélectionnant les canaux préréglés numérotés 11 et au-dessus, appuyer d'abord sur la touche [+10] le nombre de fois requis, puis sur une touche de [1] à [10] . Par exemple, pour sélectionner le canal préréglé 35, appuyer d'abord trois fois sur la touche [+10] , puis appuyer une fois sur [5] . Ou, pour sélectionner le canal 40, appuyer trois fois sur la touche [+10] , puis une fois sur [10] ou appuyer quatre fois sur la touche [+10] , puis une fois sur [0] .
Si le canal préréglé voulu est rappelé, l'affichage montre le numéro de canal sélectionné et la fréquence correspondante. Si le nom de la station est également mis en mémoire, il sera affiché en même temps.

Remarques:
- **A chaque fois qu'une station préréglée est rappelée, al QSC est réglée de façon optimale par la fonction d'asservissement de réception.**
- **La touche [0] est effective seulement après une pression sur la touche [+10] .**

㉘ FM
Appuyer sur cette touche pour recevoir les émissions FM.

㉙ AM
Appuyer sur cette touche pour recevoir les émissions AM.

㉚ PRESET DOWN
Si cette touche est pressée, le numéro de canal préréglé affiché change dans l'ordre décroissant.

㉛ PRESET UP
Si cette touche est pressée, le numéro de canal préréglé affiché change dans l'ordre croissant.

Notes:
- **When the PRESET UP or DOWN button is kept pressed for more than 1 second, the preset channel number will be changed continuously in the increasing or descreasing direction while the button is pressed.**
- **When the PRESET UP or DOWN button is pressed with the MEMORY indicator lit by pressing the MEMORY button, the preset scanning operation is activated in the upward or downward direction. For details, see page 33.**

Hinweise:
- **Wird die PRESET UP- oder DOWN-Taste für über eine Sekunde gedrückt gehalten, werden die Senderspeicher kontinuierlich in abnehmender oder zunehmender Folge geändert, bis diese Taste wieder freigegeben wird.**
- **Wird die PRESET UP- oder DOWN-Taste bei leuchtender MEMORY-Anzeige (nach Betätigender MEMORY-Taste) betatigt, erfolgt Sendersuchlauf in abnehmender oder ansteigender Reihenfolge. Weitere Angaben siehe Seite 33.**

Remarques:
- **Si la touche PRESET UP ou DOWN est maintenue pressée pendant plus d'une seconde, le numéro de canal préréglé changera continuellement dans l'ordre croissant ou décroissant tant que la touche est pressée.**
- **Si la touche PRESET UP ou DOWN est pressée avec l'indicateur MEMORY allumé en appuyant sur la touche MEMORY, le fonctionnement de balayage des présélections est activé dans l'ordre croissant ou décroissant. Pour des détails, voir page 33.**

ANTENNAS

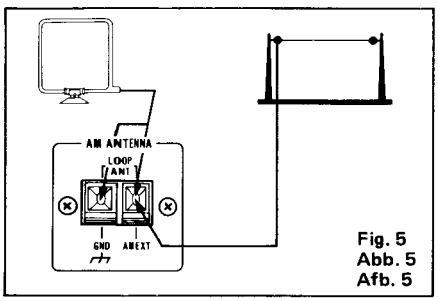


Fig. 5

AM external antenna (Fig. 5)
If AM reception is not satisfactory, connect an external AM antenna (single-wire antenna) to the AM ANTENNA EXT terminal.

FM antenna
Two antenna terminals are provided for the connection of two FM antennas and you can select the one that gives best reception.

- **How to connect the FM connector** (Except for W. Germany)

In case of a 75-ohm antenna (Fig. 6)
1. Remove the case by pressing both sides.
2. Fix the coaxial lead.
3. Tighten the stripped core.
4. Remove the ring and fix it to the rear of the case to avoid losing it.
5. Install the case.

In case of a 300-ohm antenna (Fig. 7)
If you have removed the ring, install it back in its position.

For W. Germany
Using the IEC-type antenna terminal (Fig. 8):
The IEC-type antenna terminal on this model can be used for reception of FM broadcasts. Connect this terminal to the terminal labelled RADIO of the house antenna. The appropriate connecting cable is DIN 45 332. For more details, consult your dealer.

FM wire antenna (Fig. 9: For W. Germany)
The FM wire antenna provided can be connected to the 75-ohm coaxial jack temporarily.

ANTENNEN

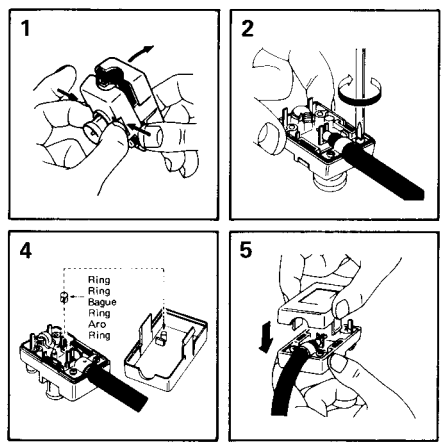


Fig. 6

MW-Außenantenne (Abb. 5)
Bei unbefriedigendem MW-Empfang eine MW-Außenantenne (Eindrahtantenne) am AM ANTENNA EXT-Anschluß anbringen.

UKW-Antenne
Für UKW-Empfang stehen zwei Antennenanschlüsse zur Verfügung. Den Anschluß mit besserer Empfangsqualität wählen.

- **Anbringung am UKW-Anschluß** (mit Ausnahme der Bundesreprublik Deutschland)

75-Ohm-Antenne (Abb. 6)
1. Die Abdeckung durch Andrücken an beiden Seiten abnehmen.
2. Das Koaxialkabel anbringen.
3. Das abisolierte Kabel festziehen.
4. Den Ring abnehmen und an der Rückseite der Abeckung anbringen, damit er nicht verloren geht.
5. Die Abdeckung anbringen.

300-Ohm-Antenne (Abb. 7)
Falls der Ring entfernt wurde, diesen wieder an seiner ursprünglichen Position anbringen.

Bundesrepublik Deutschland
Verwendung des IEC-Antennenanschlusses (Abb. 8):
Dieser IEC-Anschluß ist für UKW-Empfang vorgesehen. Diesen Anschluß mit der RADIO-Hausantenne verbinden. Das hierfür geeignete Kabel ist DIN 45 332. Weitere Angaben hierzu erhalten Sie bei Ihrem Fachhändler.

UKW-Drahtantenne (Abb 9: Bundesrepublik Deutschland)
Die UKW-Drahtantenne kann vorübergehend am 75-Ohm-Koaxialanschluß angebracht werden.

ANTENNES

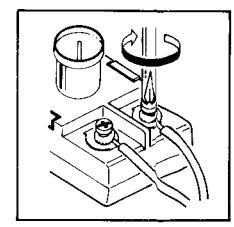


Fig. 7

Antenne externe AM (Fig. 5)
Si la réception AM n'est pas satisfaisante, raccorder une antenne AM externe (à câble unique) à la borne AM ANTENNA.

Antenne FM
Deux bornes d'antenne sont prévues pour le raccordement de deux antennes FM et vous pouvez sélectionner celle qui donne la meilleure réception.

- **Raccordement du connecteur FM** (Sauf pour l'Allemagne de l'Ouest)

Dans le cas d'une antenne de 75 ohms (Fig. 6)
1. Retirer le boîtier en appuyant sur les deux côtés.
2. Fixer le câble co-axial.
3. Serrer le câble dénudé.
4. Retirer la bague et la fixer à l'arrière du boîtier pour éviter de la perdre.
5. Replacer le boîtier.

Dans le cas d'une antenne de 300 ohms (Fig. 7)
Si vous avez retiré la bague, la remettre en position.

Pour l'Allemagne de l'Ouest
Avec une borne d'antenne de type IEC (Fig. 8):
La borne d'antenne de type IEC de ce modèle peut être utilisée pour la réception des émissions FM. La raccorder à la borne appelée RADIO de l'antenne domestique. Le câble approprié est le DIN 45 332. Pour plus de détails, consulter votre revendeur.

Antenne à câble FM (Fig. 9: pour l'Allemagne de l'Ouest)
L'antenne à câble FM fournie peut être raccordée temporiairement à la prise coaxiale de 75 ohms.

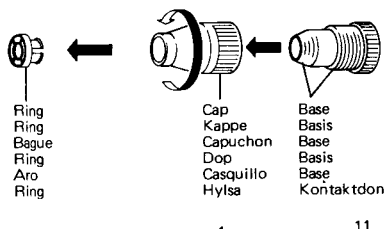


Fig. 1
Abb. 1
Afb. 1

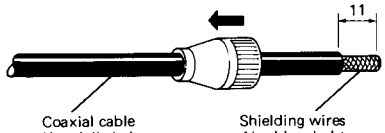


Fig. 2
Abb. 2
Afb. 2

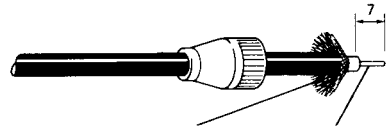


Fig. 3
Abb. 3
Afb. 3

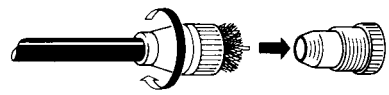


Fig. 4
Abb. 4
Afb. 4

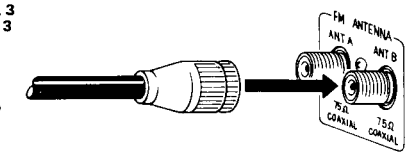


Fig. 5
Abb. 5
Afb. 5

How to connect the coaxial cable

1. Loosen the cap to remove it from the base. (When thick cable is used, remove the ring.) (Fig. 1)
2. Install the cap over the coaxial cable and dress the end of the coaxial cable. (Fig. 2)
3. Spread the shielding (mesh) wires at right angles to the cable, then dress the end of the coaxial cable. (Fig. 3)
4. Insert the end of the coaxial cable into the base (at this time, be careful that the shielding wires do not come into contact with the core wires), then secure it to the base by tightening the cap. (Fig. 4)

Anschluß von Koaxialkabeln

1. Die Kappe lösen und von der Basis abnehmen. (Bei Verwendung eines dicken Kabels den Ring entfernen.)(Abb. 1)
2. Die Kappe auf das Koaxialkabel setzen und das Ende des Kabels abisolieren. (Abb. 2)
3. Das Abschirm-Drahtgeflecht wie gezeigt spreizen, dann das Kabelende abisolieren. (Abb. 3)
4. Das Ende des Koaxialkabels in die Basis einschieben (hierbei darauf achten, daß der Abschirmdraht nicht mit der Ader in Berührung kommt). Dann den Kabelanschluß durch Festziehen der Kappe sichern. (Abb. 4)

Raccordement du câble coaxial

1. Desserrer le capuchon pour le retirer de la base. (Si un gros câble est utilisé, retirer la bague.) (Fig. 1)
2. Monter le capuchon sur le câble coaxial et dresser l'extrémité du câble coaxial. (Fig. 2)
3. Relever les fils de blindage à angle droit, puis préparer l'extrémité du câble coaxial. (Fig. 3)
4. Introduire l'extrémité du câble coaxial dans la base (bien faire attention que les fils du blindage ne viennent pas en contact avec l'âme), puis la fixer à la base en serrant le capuchon. (Fig. 4)

Tips for Better FM Reception

If the antenna is not installed properly, reception will be poor, regardless of the capability of tuner. Try to find the most suitable antenna for the best possible performance of your tuner.

- An outdoor antenna which has more elements has a higher gain and a sharper directivity.
- Find the direction in which multipath interference is least in the following way:
  Press the DISPLAY MODE button to display the signal strength and adjust the antenna to obtain maximum signal strength. Do this tuning to a broadcasts with a relatively high level of noise and adjust the antenna for minimum distortion and noise.
  (Multipath interference is identical to "ghost" in TV reception. It occurs when the tuner picks up two or more signals simultaneously; one coming from a broadcasting station directly and the others reflected from a hill or building and arriving slightly after the direct signal.)
- Generally the coaxial cable suffers from more loss than the flat parallel feeder when they are of the same length. The flat parallel feeder, however, is more liable to pick up noise.

(Refer to ㉑ DISPLAY MODE button on page 15.)

Ratschläge für besseren UKW-Empfang

Bei inkorrekter Antenneninstallation ist kein befriedigender Empfang möglich. Wählen Sie die richtige Antenne, damit Ihr Tuner seine optimale Leistung erbringen kann.

- Eine Außenantenne hat mit zunehmder Zahl der Elemente einen höheren Verstärkungsgrad und eine stärkere Richtwirkung.
- Die Ausrichtung so wählen, daß die Überlagerungsinterferenzen minimal sind:
  Die DISPLAY MODE-Taste betätigen, so daß die Feldstärke angezeigt wird. Die Antenne so ausrichten, daß die maximale Anzeige vorliegt. Hierzu einen Sender mit relativ hohem Störsignalanteil wählen. Die Antenne auf minmale Verzerrungen und Rauschsörungen einstellen.
  (Überlagerungen entsprechen Geisterbildern bei TV-Empfang. Diese treten auf, wenn der Tuner gleichzeitig zwei oder mehr Signale empfängt, das heißt das Sendersignal plus verzögerte Reflektionen von hohen Gebäuden etc.)
- Allgemein gilt, daß ein Koaxialkabel gegenüber dem flachen Parallelspeisekabel bei gleicher Länge höheren Verlust aufweist. Letzteres ist jedoch für den Empfang von Störsignalen anfälliger.

(Siehe ㉑ DISPLAY MODE-Taste auf Seite 15.)

Conseils pour une meilleure reception FM

Si l'antenne n'est pas installée correctement, la réception sera mauvaise, quelles que soient les possibilités du syntoniseur. Essayer de trouver l'antenne convenant le mieux pour en obtenir les meilleures performances possibles.

- Une antenne extérieure avec plus d'éléments a un gain plus élevé et une directivité plus aiguë.
- Trouver la direction dans laquelle l'interférence diversifiée est moindre de la manière suivante:
  Enfoncer le commutateur DISPLAY MODE pour afficher la force du signal et régler l'antenne pour obtenir la force de signal maximum. Faire ce réglage en syntonisant sur une émission à niveau de bruit relativement élevé et régler l'antenne pour une distorsion et du bruit minima.
  (L'interférence diversifiée est identique aux "fantômes" dans la réception TV. Elle se produit quand le syntoniseur recueille simultanément deux signaux ou plus: l'un provenant directement de la station émettrice et les autres réfléchis par une colline ou des bâtiments et arrivant légèrement après le signal direct.)
- Généralement, le câble coaxial souffre de plus de perte que le feeder plat parallèle quand ils sont de la même longueur. Ce dernier, cependant, est plus apte à recueillir le bruit.

(Se reporter à ㉑ touche DISPLAY MODE à la page 15.)

COMPU LINK
Control System

COMPU LINK CONTROL SYSTEM

COMPU LINK Control System is a computer-linked system in which the computer operates on individual COMPU LINK Components* of an audio system to effect control. One of the features related to this unit is the one-touch selection of all system components without requiring any "host" component.
To generate this automatic source selection, connect the provided remote cables to connect all source components, and you can switch sources and play a selected source automatically at the simple one-touch of the source selector button of the amplifier or receiver. You can also use the activation button of any desired source for this purpose. When the source have been switched over, the previous source component will stop playing within about five seconds.

* The COMPU LINK Component is required to meet the following requirements:
  - Manufactured by JVC.
  - Equipped with COMPU LINK-1/SYNCHRO terminals which are so designed that all system sources synchronously operate with the provided remote cables.

Notes:

- **Abnormal operation will result if the power supply of one of the components is interrupted halfway. If this happens, push the activation button again to restart.**
- **Ensure that the COMPU LINK-1/SYNCHRO terminal of each component is connected with the attached remote cable. Be sure to read the instruction manual for each component very carefully.**

COMPU LINK-STEUERSYSTEM

Beim COMPU LINK-Steuersystem werden einzelne COMPU LINK-Komponenten* des Audio-Systems über einen Computer verkoppelt und in ihren Funktionen gesteuert. Dieses System macht alle verkoppelten Komponenten über nur einen Tastendruck verfügbar, so daß ist kein Zentral-Steuergerät erforderlich ist.
Für diese automatische Signalquellenwahl müssen alle Komponenten über Fernbedienkabel (mitgeliefert) angeschlossen werden. Dann kann zwischen Signalquellen umgeschaltet und mit einen Druck auf die Signalquellenwahltaste am Verstärker oder Receiver jeweils automatisch die Wiedergabe gestartet werden. Selbstverständlich ist die Funktionsauslösung auch über die geeignete Taste an der Signalquelle selbst möglich. Nach einer Signalquellumschaltung wird der Betrieb der vorhergehenden Komponente nach ca. 5 Sekunden abgebrochen.

* Jede COMPU LINK-Komponente muß den folgenden Erfordernissen entsprechen:
  - Sie muß von JVC hergestellt sein.
  - Sie muß COMPU LINK-1/SYNCHRO-Buchsen besitzen, die für die Synchronsteuerung aller System-Signalquellen bei Verwendung der mitgelieferten Fernbedienkabel ausgelegt sind.

Hinweise:

- **Wenn bei Betrieb bei einer Systemkomponente die Spannungsversorgung unterbrochen wird, kann es zu Betriebsstörungen kommen. In diesem Fall nochmals die Auslösetaste betätigen.**
- **Sichergehen, daß alle COMPU LINK-1/SYNCHRO-Buchsen der Komponenten mit einem Fernbedienkabel belegt sind. Lesen Sie bitte die Bedienungsanleitung für jede Komponente sorgfältig durch.**

SYSTEME DE COMMANDE COMPU LINK

Le système de commande COMPU LINK est un système de liaison utilisant un microordinateur qui agit sur les éléments COMPU LINK* d'une chaine audio afin de les commander. Une des caractéristiques de cet appareil est la possibilité de sélectionner un élément de la chaine sans faire appel à un élément "hôte".
Pour pouvoir utiliser cette fonction de sélection automatique de source d'entrée il faut connecter les câbles de télécommande fournis pour raccorder tous les éléments. Il est ensuite possible de sélectionner une source d'entrée et de faire commencer la lecture automatiquement par une simple pression du sélecteur d'entrée de l'amplificateur ou de l'amplificateur-tuner. Il est aussi possisble d'utiliser la touche d'activation de la source d'entrée désirée. Lorsqu'une source d'entrée est sélectionnée, la lecture qui était en cours sur la source d'entrée sélectionnée précédemment s'arrête dans les cinq secondes qui suivent.

* L'élément COMPU LINK doit satisfaires les points suivants:
  - Fabriqué par JVC.
  - Equipé de bornes de Compu Link/Synchronisation (COMPU LINK-1/SYNCHRO) qui sont prévues pour que tous les éléments d'entrée de la chaine fonctionnent en synchronisation lorsqu'ils sont raccordés à l'aide des câbles de télécommande fournis.

Remarques:

- **Si la tension disparaît sur l'un des éléments au cours de cette opération, le fonctionnement sera anormal. Si cela se produit, appuyer une nouvelle fois sur le bouton d'activation pour continuer.**
- **S'assurer que la borne COMPU LINK-1/SYNCHRO de chaque élément est raccordé avec le câble de téléconnexion qui a été fourni. Lire attentivement le manuel d'utilisation de chaque élément de la chaine.**

INFORMATION FOR THE CUSTOMERS WHO HAVE NOT PURCHASED OUR COMPU LINK REMOTE CONTROL COMPONENTS YET

COMPU LINK Control System can easily be stepped up to a comprehensive "remote controllable" audio/video (A/V) system with the simple addition of a component (named "COMPU LINK Remote Control Component"). Using this upgraded system (named "COMPU LINK Remote Control System"), virtually every function in the entire A/V system can be controlled from any desired source and from where you are seated with a handheld remote control unit. For more information, consult your JVC dealer.

Note:

- **When used together with the AX-90VBK, AX-R450BK or AX-R350BK, preset stations 10 to 40 cannot be recalled directly with the remote control unit provided with these models. In such a case, tune to broadcasts by pressing the PRESET CHANNEL UP or DOWN button after pressing the FM or AM button.**

HINWEISE FÜR DIEJENIGEN UNTER UNSERER KUNDEN, DIE NOCH KEIN COMPU LINK-FERNBEDIENUNGSSYSTEM BESITZEN'

Das COMPU LINK-Steuersystem kann auf einfache Weise zu einem umfassenden AV-Fernbediensystem ausgebaut werden. Es ist nur eine weitere Komponente erforderlich: die COMPU LINK-Steuer-Komponente. Das hierdurch geschaffene COMPU LINK-Fernbedienungssystem ermöglicht, daß nahezu alle Funktionen des gesamten AV-Systems von jeder beliebigen Signalquelle oder von einer Fernbedienungseinheit vom Sitzplatz aus gesteuert werden können. Weitere Informationen erhalten Sie bei Ihrem JVC Händler.

Hinweis:

- **In Verbindung mit AX-90VBK, AX-R450BK oder AX-R350BK können Sender 10 bis 40 nicht direkt mit der zu diesem Gerät mitgelieferten Fernbedienung abgerufen werden. In diesem Fall nach Betätigen der FM- oder AM-Taste Sender über die PRESET CHANNEL UP- oder DOWN-Taste anwählen.**

INFORMATIONS DESTINEES AUX UTILISATEURS QUI N'ONT PAS ENCORE ACHETE NOS ELEMENTS A TELECOMMANDE COMPU LINK.

Le système de commande COMPU LINK peut facilement être transformé en un système audio/vidéo (A/V) "télécommandé". En utilisant ce système amélioré (appelé "Système de télécommande COMPU LINK"), il est possible de commander pratiquement toutes les fonctions du système A/V à partir de n'importe quelle source d'entrée ainsi qu'à partir de la position d'écoute en utilisant une unité de télécommande. Consultez votre revendeur JVC pour plus de détails.

Remarque:

- **Utilisé avec l'AX-90VBK, l'AX-R450BK ou l'AX-R350BK, les stations préréglées 10 à 40 ne peuvent pas être rappelées directement avec le boîtier de télécommande fourni avec ces appareils. Dans un tel cas, syntoniser sur les émissions en appuyant sur la touche PRESET CHANNEL UP ou DOWN après avoir appuyé sur la touche FM ou AM.**

OPERATION

Listening to broadcasts

■ How to listen to broadcasts

1. Press the POWER button to turn the power on.
2. Set the input select button of the amplifier to TUNER.
3. Press the FM or AM button so that the desired tuned band is selected.

• When you don't remember of exact frequency

4-1. After pressing the UP or DOWN button for more than 1 second, release it, and auto scanning will start. Auto tuning stops when a broadcast is received. To increase the frequency, press the UP button and to decrease it, press the DOWN button.
To stop during auto tuning, press the UP or DOWN button.

• When too few stations can be tuned to by auto tuning

4-2. Tap the UP or DOWN button. The manual tuning is performed and the frequency changes in steps of 50 or 100 kHz for FM and 9 or 10 kHz for AM.
Using this method lets you tune to broadcasts that it is impossible to receive by auto tuning.

• When you know the frequency

4-3. Keep the UP or DOWN button pressed until the desired frequency is almost tuned to, then tap to obtain the exact frequency.

• When stations are preset

4-4. Input the required preset channel number with the numeric keypad.
For presetting broadcasts, refer to "How to preset".

5. Adjust the volume using the amplifier's VOLUME control.

Notes:

• When the signal strength is too weak or there is interference, auto tuning may not be performed correctly. In this case, install an external antenna or use manual tuning.

• When the MONO mode indicator lights even when reception is good, stereo broadcasts will be heard in mono. In an area where the signal strength is too weak, when "AUTO" lights, broadcasts may be eliminated by the muting circuit.
Be sure to set the FM MUTE/MODE button according to the signal strength in your area.

■ How to preset

1. Make sure that the PROGRAM indicator is not lit.
2. Check previously preset frequencies.
3. Tune to the desired frequency.
For tuning to broadcasts, refer to "Listening broadcasts".

BEDIENUNG

Empfang von Radiosendungen

■ Bedienschritte

1. Das Gerät mit der POWER-Taste einschalten.
2. Den Eingangswahlschaltèr des Verstärkers auf TUNER stellen.
3. Mit der FM- oder AM-Taste das Empfangsband einstellen.

• Die Senderfrequenz ist nicht bekannt

4-1. Die UP- oder DOWN-Taste für mehr als 1 Sekunden gedrückt halten und dann freigeben, um den automatischen Sendersuchlauf zu starten, der bei Empfang einer Senderfrequenz stoppt. Zur Anwahl höherer Frequenzen Taste UP, zur Anwahl niedriger Frequenzen Taste DOWN betätigen.
Zum Beenden des Sendersuchlaufs, die UP- oder DOWN-Taste bei Sendersuchlauf betätigen.

• Bei automatischer Abstimmung werden zu wenige Sender empfangen

4-2. UP- oder DOWN-Taste antippen. Hierauf ist die manuelle Abstimmung verfügbar. Die Frequenz wird für UKW in 50- oder 100-kHz-Schritten, für MW in 9- oder 10-kHz-Schritten geändert.
Mit dieser Methode lassen sich auch Sender empfangen, die für automatische Abstimmung nicht verfügbar sind.

• Die Senderfrequenz ist bekannt

4-3. Die UP- oder DOWN-Taste bis kurz vor Erreichen der genauen Frequenz gedrückt halten, dann zur exakten Einstellung nur noch kurz antippen.

• Abrufen gespeicherter Sender

4-4. Die Nummer des erforderlichen Senderspeichers mit den numerischen Tasten abrufen.
Angaben zur Senderspeicherbelegung siehe Abschnitt "Senderspeicherbelegung".

5. Die Lautstärke mit dem Lautstärkereglers am Verstärker einstellen.

Hinweise:

• Bei zu geringer Feldstärke oder auftretenden Interferenzen ist keine einwandfreie automatische Abstimmung verfügbar. In diesem Fall eine Außenantenne verwenden oder mit manueller Abstimmung arbeiten.

• Leuchtet bei gutem Empfang die MONO-Anzeige auf, werden auch Stereo-Sendungen in Mono empfangen. Bei zu geringer Feldstärke werden bei leuchtender AUTO-Anzeige zu schwache Sender über die Störgeräuschsperre unterdrückt.
Die FM MUTE/MODE-Taste entsprechend der bei der gegebenen Empfangslage vorliegenden Feldstärke betätigen.

■ Senderspeicherbelegung

1. Sichergehen, daß die PROGRAM-Anzeige nicht leuchtet.
2. Die bereits gespeicherten Frequenzen überprüfen.
3. Die gewünschte Frequenz einstellen.
Angaben zur Senderanwahl siehe Abschnitt "Empfang von Radiosendungen".

FONCTIONNEMENT

Ecoute d'émissions

■ Comment procéder

1. Enfoncer l'interrupteur POWER pour fournir l'alimentation.
2. Régler le sélecteur d'entrée de l'amplificateur sur TUNER.
3. Enfoncer le commutateur FM/AM pour afficher la gamme de syntonisation voulue.

• Quand vous ne vous souvenez pas de la fréquence exacte

4-1. Après avoir enfoncé la touche UP ou DOWN pendant plus d'une seconde, la relâcher et le balayage automatique va commencer. La syntonisation automatique s'arrête quand une émission est reçue.
Pour augmenter la fréquence, enfoncer la touche UP et pour la diminuer, la touche DOWN. Quand la fréquence atteint sa limite supérieure ou inférieure, elle repart automatiquement dans la direction opposée.
Pour arrêter pendant la syntonisation automatique, enfoncer la touche UP ou DOWN.

• Quand trop peu de stations peuvent être syntonisées par la syntonisation automatique.

4-2. Tapoter la touche UP ou DOWN. La syntonisation manuelle est effectuée et la fréquence varie par étapes de 50 ou 100 kHz pour FM et de 9 ou 10 kHz pour AM.
Par cette méthode, vous pouvez syntoniser des stations qu'il est impossible de recevoir par la syntonisation automatique.
Du fait que la fréquence ne change pas quand la limite supérieure ou inférieure est atteinte en syntonisation manuelle, enfoncer la touche UP à la limite inférieure et DOWN à la limite supérieure.

• Quand vous connaissez la fréquence

4-3. Garder la touche UP ou DOWN enfoncée jusqu'à ce que la fréquence voulue soit presque obtenue puis tapoter pour obtenir la fréquence exacte.

• Quand les stations sont préréglées

4-4. Enfoncer la touche des touches de canaux PRESET voulue.
Pour le préréglage, voir "Préréglage".

5. Régler le volume avec la commande VOLUME de l'amplificateur.

Remarques:

• Quand la force du signal est trop faible ou qu'il y a des interférences, la syntonisation automatique risque de ne pas fonctionner correctement. Dans ce cas, installer une antenne externe ou utiliser la syntonisation automatique.

• Quand l'indicateur de mode MONO s'allume, même si la réception est bonne, les émissions stéréo seront audibles en mono.
Dans les régions où la force du signal est trop faible, quand "AUTO" s'allume, les émissions risquent d'être éliminées par le circuit de silencieux.
S'assurer de bien placer le commutateur FM MODE/MUTE selon la force du signal de votre région.

■ Préréglage

1. S'assurer que l'indicateur PROGRAM n'est pas allumé.
2. Contrôler les fréquences préréglées précédemment.
3. Syntoniser sur la fréquence voulue.
Pour syntoniser les émissions, se reporter à "Ecoute des émissions".

4. Press the MEMORY button.
   The MEMORY indicator lights for about 5 seconds.
5. Select one of the preset channels by inputting the preset channel number with the numeric keypad while the MEMORY indicator is lit.
   The frequency, (with ANT A/B, RF MODE and IF BAND) will be stored in the memory corresponding to the specified preset channel.
   (At this time, if the station name has already been preset, it will also be displayed.)

Example:

1. To select the 20th preset channel:
   First press [+10] button twice, the press [0], or press [+10] first, then press [10].
2. To select the 15th preset channel:
   First press [+10] button, then press [5].

Note:

- **After the MEMORY indicator has gone out, even if the preset channel is recalled by pressing the numeric keypad, the frequency cannot be stored in memory.**

■ How to store the characters

1. Recall the preset channel into which the desired characters are to be stored by inputting the channel number with the numeric keypad.
2. Press the CHARACTER button.
   At this time, if any characters have been stored before, the first of the previously stored characters will blink. If characters have not been stored, "_" will blink in the first character position.
3. Press the UP or DOWN button repeatedly until the required character or number appears in the first character position. If the CANCEL button is pressed in this condition, the character displayed will go out and blank ("_") will appear in the position.
   When the required character appears, press the CHARACTER button again.
4. Repeat steps 2. and 3. to input other characters or numerics, as required.
   In the character memory, up to 6 positions are available. This can be used to store the station name or abbreviation, as required.

Notes:

- **In the character display input mode, the characters will appear in the following order when the UP/DOWN buttons are pressed. When the UP/DOWN button is kept pressed for more than 0.5 seconds, the character will change continuously, and stop changing when the button is released.**

4. Die MEMORY-Taste betätigen.
   Die MEMORY-Anzeige leuchtet für ca. 5 Sekunden.
5. Bei leuchtender MEMORY-Anzeige einen Senderspeicher mit den numerischen Tasten abrufen.
   Die Frequenz, (mit ANT A/B, RF MODE und IF BAND) wird im angewählten Senderspeicher gespeichert.
   (Wurde bereits eine Sendername eingegeben, wird dieser gleichfalls angezeigt.)

Beispiel:

1. Abrufen von Senderspeicher 20: Taste [+10] zweimal und dann Taste [0] betätigen, oder erst [+10], dann [10] betätigen.
2. Abrufen von Senderspeicher 15:
   Erst [+10], dann [5] betätigen.

Hinweis:

- **Sobald die MEMORY-Anzeige erloschen ist, kann auch nach Abrufen des Senderspeichers keine Frequenz mehr gespeichert werden.**

■ Speicherung der alphanumerischen Zeichen

1. Den Senderspeicher, für den eine Bezeichnung vorgesehen ist, mit den numerischen Tasten abrufen.
2. Die CHARACTER-Taste betätigen.
   Falls bereits Zeichen gespeichert wurden, erscheinen diese nun, wobei das erste Zeichen blinkt. Bei leerem Speicher blinkt die Anzeige "–" in der Position des ersten Zeichens.
3. Mit der UP- oder DOWN-Taste das gewünschte Zeichen für die erste Position abrufen. Wird hierauf die CANCEL-Taste betätigt, erlischt diese Anzeige und es erscheint erneut Anzeige "–".
   Bei Anzeige des gewünschten Zeichens nochmals die CHARACTER-Taste betätigen.
4. Schritt 2 und 3 zur Eingabe weiterer alphanumerischer Zeichen wiederholt durchführen.
   Für die alphanumerische Eingabe stehen 6 Positionen zur Verfügung. So können Sendernamen oder Abkürzungen eingegeben werden.

Hinweise:

- **Bei der Anzeigebetriebsart für die alphanumerischen Zeichen ist bei Betätigen der UP- oder DOWN-Taste folgende Abruffolge gegeben. Wird die UP/DOWN-Taste über eine halbe Sekunde gedrückt gehalten, werden die Zeichen kontinuierlich weitergeschaltet, bis zur Freigabe der Taste.**

4. Appuyer sur la touche MEMORY.
   L'indicateur MEMORY s'allume pendant environ 5 secondes.
5. Sélectionner un des canaux préréglés en entrant le numéro de canal préréglé avec le clavier numérique pendant que l'indicateur MEMORY est allumé.
   La fréquence, (avec ANT A/B, RF MODE et IF BAND) sera mise dans la mémoire correspondant au canal préréglé défini.
   (A ce moment, si le nom de station a déjà été préréglé, il sera également affiché.)

Exemple:

1. Pour sélectionner le 20ème canal préréglé:
   Appuyer d'abord deux fois sur la touche [+10], puis appuyer sur [0], ou appuyer une fois sur [+10], puis sur [10].
2. Pour sélectionner le 15ème canal préréglé:
   Appuyer d'abord sur le touche [+10], puis appuyer sur [5].

Remarque:

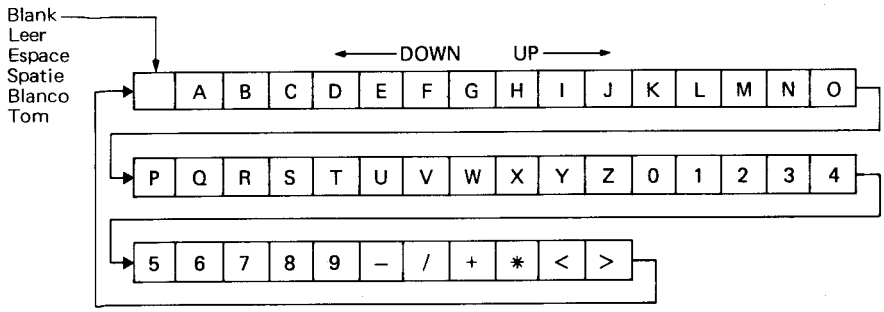
- **Une fois que l'indicateur MEMORY est éteint, même si le canal préréglé est rappelé en appuyant sur le clavier numérique, la fréquence ne peut pas être mise en mémoire.**

■ Comment mémoriser les caractères

1. Rappeler le canal préréglé dans lequel les caractères voulus sont à mémoriser en entrant le numéro de canal avec le clavier numérique.
2. Appuyer sur la touche CHARACTER.
   Alors, si des caractères ont déjà été mémorisés, le premier des caractères mémorisés précédemment clignotera. Si aucun caractère n'a été mémorisé, "_" clignotera dans la position du premier caractère.
3. Appuyer sur la touche UP ou DOWN plusieurs fois jusqu'à l'apparition du caractère ou du chiffre requis dans la position du premier caractère. Si la touche CANCEL est pressée dans cette condition, le caractère affiché disparaîtra et un blanc ("_") apparaîtra dans la position.
   Quand le caractère requis apparaît, appuyer à nouveau sur la touche CHARACTER.
4. Reprendre les étapes 2. et 3. pour entrer d'autres caractères ou chiffres, comme voulu.
   Dans la mémoire de caractère, jusqu'à 6 positions sont disponibles. Elles peuvent être utilisées pour mémoriser le nom de la station ou une abbréviation, comme voulu.

Remarques:

- **Dans le mode d'entrée d'affichage de caractères, les caractères apparaîtront dans l'ordre suivant quand les touches UP/DOWN sont pressées. Quand la touche UP/DOWN est maintenue pressée pendant plus de 0,5 seconde, le caractère changera continuellement, et s'arrêtera de changer quand la touche est libérée.**



For example, when "D" is displayed, pressing the UP button will change the display to "E" and pressing the DOWN button will change the display to "C".

Bei Anzeige "D" kann mit der UP-Taste auf "E", mit der DOWN-Taste auf "C" geschaltet werden.

Par exemple, quand "D" est affiché, une pression sur la touche UP changera l'affichage en "E" et une pression sur la touche DOWN changera l'affichage en "C".

- **If the frequency is changed after inputting the characters, they will be cancelled. Because of this, be sure to preset the receiving frequency correctly before inputting characters.**
- **The previously selected character will be replaced with the character (or figure, symbol) which has just been input, regardless of the MEMORY button.**
- **To stop inputting characters during operation, press the DISPLAY MODE button.**

■ How to operate the auto memory function

1. Press the AUTO MEMORY button.
   The MEMORY indicator lights for about 5 seconds; at the same time, the PRESET CHANNEL number and the "KEY-IN" display blink.
2. Press any of the preset channel number while the MEMORY indicator is lit.
   The frequency received changes continuously in the up direction.
   If there are broadcasts, their frequencies and the preset channel number will be stored in memory.
   At the same time, RF MODE, IF BAND and QSC are automatically set to their optimum values according to the signal strength of the station received by the reception servo function, and they are stored in the preset channel memory together with the frequency.
   To perform the auto memory function, first set the frequency shown in the display to the lower end of that range. After the MEMORY indicator has gone out, even if the preset channel number is input, the auto memory function cannot start. In this case, press the AUTO MEMORY button again to preset stations.
   Before using auto memory
   Press the FM ANTENNA A/B button to select the antenna. If the FM antenna is not connected, auto memory function is impossible.

■ How to set the stop level

1. Press the STOP LEVEL button.
   The "LEVEL" will be displayed for about 1 second, then . . . In the FM mode, the display changes in the order "-- dB", "20 dB", "25 dB", "30 dB", ... "55 dB", "60 dB", then "-- dB" again.
   In the AM mode, the display changes in the order "-- dB", "60 dB", "65 dB", "70 dB", ... "85 dB", "90 dB", then "-- dB" again.
   The "-- dB" display shows that tuning will stop automatically when the signal strength is below 20 dB for FM and 60 dB for AM.
2. When the required stop level has been displayed for about 5 seconds, the display goes out and the normal display is restored. While "LEVEL" is displayed, pressing the STOP LEVEL button will display the currently selected stop level.

Note:

- **When searching for stations broadcasting weak signals, set the stop level to a lower level, and when searching for stations broadcasting strong signals, set to a higher level.**

- **Wird die Frequenz nach Eingabe der Zeichen geändert, werden die Zeichen gelöscht. Daher stets erst die Frequenz auf Korrektheit überprüfen, ehe die Zeicheneingabe erfolgt.**
- **Ungeachtet der MEMORY-Taste wird das zuvor gewählte Zeichen durch das gerade eingegebene alphanumerische Zeichen ersetzt.**
- **Zur Abschaltung der Zeicheneingabe bei Betrieb die DISPLAY MODE-Taste betätigen.**

■ Betrieb mit der Automatik-Speicherung

1. Die AUTO MEMORY-Taste betätigen.
   Die MEMORY-Taste leuchtet für ca. 5 Sekunden. Gleichzeitig blinken PRESET CHANNEL-Number und KEY IN-Display.
2. Eine beliebige Senderspeichernummer anwählen, während die MEMORY-Anzeige leuchtet.
   Die Empfangsfrequenz wird kontinuierlich aufwärts weitergeschaltet.
   Bei Senderempfang werden Frequenz und Senderspeichernummer automatisch gespeichert.
   Gleichzeitig werden HF-Empfindlichkeit, ZF-Bandbreite und QSC automatisch vom Empfangs-Servo-System entsprechend der Feldstärke des Empfangssignals eingestellt. Diese Werte werden zusammen mit der Frequenz im Senderspeicher gehalten.
   Zur Automatik-Speicherung das Empfangsband zunächst auf seine Anfangsfrequenz einstellen. Nach Erlöschen der MEMORY-Anzeige wird die Automatik-Speicherung auch nach Eingabe der Senderspeichernummer nicht ausgelöst. In diesem Fall erneut die AUTO MEMORY-Taste betätigen.
   Vor Gebrauch der Automatik-Speicherung
   Mit der FM ANTENNA A/B-Taste die Antenne vorwählen. Bei nicht angeschlossener UKW-Antenne ist keine Automatik-Speicherung möglich.

■ Einstellung des Stoppegels

1. Die STOP LEVEL-Taste betätigen.
   "LEVEL" wird für ca. 1 Sekunde angezeigt.
   Bei UKW-Empfang wechselt die Anzeige in der Abfolge "-- dB", "20 dB", "25 dB", "30 dB" ..... "55 dB", "60 dB" und dann erneut auf "-- dB".
   Bei MW-Empfang wechselt die Anzeige in der Abfolge "-- dB", "60 dB", "65 dB"..... "85 dB", "90 dB" und dann erneut auf "-- dB".
   Anzeige "-- dB" gibt an, daß die Abstimmung automatisch abbricht, wenn die Feldstärke bei UKW unterhalb 20 dB liegt, bzw. bei MW unterhalb 60 dB.
2. Wird der gewünschte Stoppegel für ca. 5 Sekunden angezeigt, erlischt das Display und es erscheint die normale Anzeige.
   Bei Anzeige von "LEVEL" erscheint bei Betätigen der STOP LEVEL-Taste die jeweils gewählte Stoppegel-Angabe.

Hinweis:

- **Bei Abstimmung von Sendern mit geringer Feldstärke den Stoppegel auf einen geringeren Wert einstellen. Entsprechend bei Abstimmung von Sendern mit höherer Feldstärke den Stoppegel höher einstellen.**

- **Si la fréquence est changée après avoir entré les caractères, ils seront annulés. A cause de cela, s'assurer de prérégler la fréquence de réception correctement avand d'entrer des caractères.**
- **Le caractère sélectionné précédemment sera remplacé par le caractère (chiffre ou symbole) qui vient juste d'être entré, sans regarder la touche MEMORY.**
- **Pour arrêter l'entré de caractères pendant l'opération, appuyer sur la touhce DISPLAY MODE.**

■ Fonctionnement de la mémoire automatique

1. Appuyer sur la touche AUTO MEMORY.
   L'indicateur MEMORY s'allume pendant environ 5 secondes; en même temps, le numéro PRESET CHANNEL et l'affichage "KEN-IN" clignote.
2. Appuyer sur n'importe quel numéro de canal préréglé pendant que l'indicateur MEMORY est allumé.
   La fréquence reçue change continuellement dans l'ordre croissant.
   S'il y a des émissions, leurs fréquences et le numéro de canal préréglé seront mis en mémoire.
   En même temps, RF MODE, IF BAND et QSC sont réglés automatiquement à leurs valeurs optimales en fonction de la force du signal de la station reçue par la fonction d'asservissement de réception, et sont mis dans la mémoire du canal préréglé avec la fréquence.
   Pour lancer la fonction de mémoire automatique, régler d'abord la fréquence indiquée sur l'affichage sur la valeur la plus faible de la gamme. après l'extinction de l'indicateur MEMORY, même si le numéro de canal préréglé est entré, la fonction de mémoire automatique ne peut pas partir. Dasn ce cas, appuyer à nouveau sur la touche AUTO MEMORY pour prérégler des stations.
   Avant d'utiliser la mémoire automatique
   Appuyer sur la touche FM ANTENNA A/B pour sélectionner l'antenne. Si l'antenne FM n'est pas raccordée, la fonction de mémoire automatique est impossible.

■ Réglage du niveau d'arrêt

1. Appuyer sur la touche STOP LEVEL.
   "LEVEL" sera affiché environ pendant 1 seconde, puis . . . Dans le mode FM, l'affichage change dans l'ordre "-- dB", "20 dB", "25 dB", "30 dB", ... "55 dB", "60 dB", puis "-- dB" à nouveau.
   Dans le mode AM, l'affichage change dans l'ordre "-- dB", "60 dB", "65 dB", "70 dB", ... "85 dB", "90 dB", puis "-- dB" à nouveau.
   L'affichage "-- dB" indique que la syntonisation s'arrêtera automatiquement si la force du signal est inférieure à 20 dB pour FM et 60 dB pour AM.
2. Une fois que le niveau d'arrêt voulu a été affiché pendant environ 5 secondes, l'affichage disparaît et l'affichage normal revient. Pendant que "LEVEL" est affiché, une pression sur la touche STOP LEVEL fera afficher le niveau d'arrêt sélectionné actuel.

Remarque:

- **En cherchant pour des stations émettant des signaux faibles, régler le niveau d'arrêt à un niveau plus bas, et en cherchant pour des stations émettant des signaux forts, régler sur un niveau plus élevé.**

■ For better reception
Listening to FM broadcasts

1. Normally set the FM RF MODE button so that DX is displayed. Refer to ⑱ FM RF MODE button on page 13.
2. Two FM antennas can be connected. If two antennas are connected, switch between them by pressing the FM ANTENNA A/B button to achieve better reception.
3. If there is noise or interference, install an outdoor FM antenna or press the FM IF WIDE/NARROW button so that NARROW is displayed.

■ How to cancel preset channels

1. With the FX-1100BK, unnecessary preset channels in which no broadcasts are stored can be deleted.
2. For example, when FM stations have been stored in preset channels 1 to 17 and AM stations in preset channels 21 to 38, unnecessary preset channels (preset channel numbers 18, 19, 20, 39 and 40) can be deleted. If this is done, unused preset channels (18 to 20 and 39, 40) will be skipped when tuning is performed with the PRESET UP/DOWN buttons, and in the preset scanning operation.
3. When the PROGRAM and MONITOR indicators are not lit, press the CANCEL button. The CANCEL indicator lights, and the PRESET CHANNEL number begins blinking.
   At this time, input the preset channel numbers to be deleted using the 10-key keypad.

Notes:

- **After being deleted, preset channels cannot be recalled using the 10-key keypad.**
- **If a preset channel that has been cancelled is required again, store the desired frequency, etc. in the preset channel using the memory operation (see page 27).**

■ How to operate preset Up/Down scanning

1. With the Preset Up (or Down) Scanning function of the FX-1100BK, each of the stored preset channels can be recalled for approx. 5 seconds in sequence automatically.
2. First press the MEMORY button then the PRESET UP (or PRESET DOWN) button.
   The preset channel number in the display is increased (or decreased) by one and the frequency stored in the corresponding preset channel is recalled for approx. 5 seconds.
3. This operation will be performed in sequence automatically; the Preset Scanning operation stops when the preset channel number returns to that previously received (the one immediately before starting the Preset Scan operation).
4. During this operation, the program being broadcast by each preset station can be heard for approx. 4 seconds after it is recalled.
5. The Preset Scan operation will be performed in the order . . . . 38, 39, 40, 1, 2, 3 . . . . by UP scanning, and in the order . . . . 3, 2, 1, 40, 39, 38 . . . . by DOWN scanning.

■ Verbesserung der Empfangsbedingungen
Empfang von UKW-Sendungen

1. Im Normalfall mit der FM RF MODE-Taste auf Anzeige DX schalten. Siehe ⑱ FM RF MODE-Taste auf Seite 13.
2. Es können zwei UKW-Antennen angeschlossen werden. Bei Anschluß von zwei Antennen steht die FM ANTENNA A/B-Taste zur Verfügung, um die Antenne mit dem besseren Empfang zu wählen.
3. Bei Rauschstörungen oder Interferenzen eine Außenantenne installieren oder mit der FM IF WIDE/NARROW-Taste auf Anzeige NARROW schalten.

■ Löschen von Senderspeichern

1. Beim FX-1100B können unbelegte Senderspeicher gelöscht werden.
2. Wurden z.B. UKW-Sender für Senderspeicher 1 bis 17 und MW- Sendungen für Senderspeicher 21 bis 38 eingegeben, können die unbelegten Senderspeicher (18, 19, 20, 39 und 40) gelöscht werden. Nach der Löschung werden diese bei der Senderwahl über die PRESET UP/DOWN-Tasten und bei der Anspielfunktion übersprungen.
3. Leuchten PROGRAM- und MONITOR-Anzeige nicht, die CANCEL-Taste betätigen. Die CANCEL-Anzeige leuchtet, die PRESET CHANNEL-Nummer blinkt.
   Hierauf die zu löschende Senderspeichernummer mit der 10er-Tastatur abrufen.

Hinweise:

- **Nach der Löschung können diese Senderspeicher nicht mehr mit der 10er-Tastatur abgerufen werden.**
- **Soll ein gelöschter Senderspeicher wieder verfügbar gemacht werden, hierzu die gewünschte Frequenz etc. bei Senderspeicherbelegung eingeben (siehe Seite 27).**

■ Senderspeicher-Anspielfunktion

1. Mit dieser Funktion sind die Senderspeicher des FX-1100BK automatisch in Folge aufwärts oder abwärts für jeweils ca. 5 Sekunden abrufbar.
2. Erst die MEMORY-Taste, dann die PRESET UP- Taste (oder DOWN-Taste) betätigen.
   Die im Display angezeigte Senderspeichernummer wird um eine Position vorwärts (oder rückwärts) weitergeschaltet und die hierfür gespeicherte Frequenz wird für ca. 5 Sekunden beibehalten.
3. Diese Anspielfunktion wird automatisch durchgeführt. Bei Erreichen der Senderspeichernummer, die vor dem Start der Anspielfunktion eingestellt war, wird diese Funktion abgebrochen.
4. Bei der Anspielfunktion wird jeder angewählte Senderspeicher für ca. 4 Sekunden auf Empfang geschaltet.
5. Die Anspielfunktion wird aufwärts in der Abfolge ... 38, 39, 40, 1, 2, 3 ....., abwarts in der Abfolge ... 3, 2, 1, 40, 39, 38 ... durchgeführt.

■ Pour une meilleure réception
Ecoute d'émissions FM

1. Placer normalement la touche FM RF MODE pour que DX soit affiché. Se référer à ⑱ Touche FM RF MODE à la page 13.
2. Deux antennes FM peuvent être raccordées. Si elles le sont, les commuter en enfonçant la touche FM ANT A/B pour obtenir la meilleure réception possible.
3. S'il y a du bruit ou des interférences, installer une antenne FM extérieure ou enfoncer la touche FM IF WIDE/NARROW pour que NARROW soit affiché.

■ Annulation des canaux préréglés

1. Avec le FX-1100BK, les canaux préréglés inutiles dans lesquels aucune émission n'est mémorisée peuvent être annulés.
2. Par exemple, quand des stations FM ont été mémorisées dans les canaux préréglés 1 à 17 et les stations AM dans les canaux préréglés 21 à 38, les canaux préréglés inutiles (numéros de canaux préréglés 18, 19, 20, 39 et 40) peuvent être effacés. Si ceci est fait, les canaux préréglés non utilisés (18 à 20 et 39, 40) seront sautés quand la syntonisation sera effectuée avec les touches PRESET UP/DOWN, et dans le balayage des préréglages.
3. Quand les indicateurs PROGRAM et MONITOR ne sont pas allumés, appuyer sur la touche CANCEL. L'indicateur CANCEL s'allume, et le numéro PRESET CHANNEL commence à clignoter.
   Alors, entrer les numéros de canaux préréglés à effacer en utilisant le clavier à 10 touches.

Remarques:

- **Après être effacés, les canaux préréglés ne peuvent plus être rappelés en utilisant le clavier à 10 touches.**
- **Si un canal préréglé qui a été annulé est à nouveau nécessaire, stocker la fréquence voulue, etc. dans le canal préréglé enutilisant le fonctionnement mémoire (voir page 27).**

■ Fonctionnement du balayage ascendant/descendant des préréglages

1. Avec la fonction de balayage ascendant (ou descendant) des préréglages du FX-1100BK, chaque canal préréglé mémorisé peut être rappelé automatiquement en séquence pendant environ 5 secondes.
2. D'abord appuyer sur la touche MEMORY puis sur la touche PRESET UP (ou PRESET DOWN).
   Le numéro de canal préréglé à l'affichage est augmenté (ou diminué) d'une unité et la fréquence mémorisée dans le canal préréglé correspondant est rappelée pendant environ 5 secondes.
3. Ce fonctionnement sera effectué automatiquement en séquence; le balayage des préréglages s'arrête quand le numéro de canal préréglé revient à celui reçu précédemment (celui immédiatement avant d'avoir lancer le balayage des préréglages).
4. Pendant ce fonctionnement, le programme diffusé par chaque station préréglée peut être entendu pendant environ 4 secondes après être rappelé.
5. Le balayage des préréglages sera effectué dans l'ordre . . . . 38, 39, 40, 1, 2, 3 . . . . en balayage croissant, et dans l'ordre . . . . 3, 2, 1, 40, 39, 38 . . . . en balayage décroissant.

6. To release the Preset Scanning operation midway, press the PRESET UP (or PRESET DOWN) button again.
   The Preset Scanning operation stops and the preset channel which is being received at that time will continue to be received.

Recording broadcasts

■ How to record broadcasts

1. Press the POWER button to turn the power on.
2. Tune to the broadcast to be recorded. For details, refer to "Listening to broadcasts" on page 27.
3. Press the REC CAL button and adjust the recording level control of the tape deck so that the recording level meter indicates 0 VU.
4. After recording level adjustment is complete, press the REC CAL button so that the REC CAL signal is no longer output.
5. Set the tape deck for recording. For more details, refer its instruction book.

■ How to perform unattended recording

As this unit does not have a built-in timer, a separate timer is necessary.

• Unattended recording of one broadcast

If the PROGRAM indicator is not lit and power is applied again, the last frequency received before power was switched off will be received and recorded automatically. Make sure to tune the desired station before switching the tuner off.

• Programmed recording

1. The programming function of this unit permits up to 8 broadcasts, either AM or FM, to be programmed for unattended recording.
   First connect the power cord to the timer and program the broadcasts, then set the timer according to the desired time and set the tape deck for recording.
2. Press the PROGRAM button so that the PROGRAM indicator lights, and set the deck to the recording mode.
3. Leave the power switches of all components ON, and set the timer to the standby mode.
4. When the preset on time is reached, power will be supplied to each component, and the first programmed station (PRGM-1) will be received by the tuner.
5. In this way, whenever power is supplied to the tuner at preset ON times, the received station will automatically change in the programmed order to record them.

■ How to program broadcasts

1. First decide the order in which the broadcasts are to be arranged in the program, then press the MONITOR button.
2. The "PROGRAM" and "MONITOR" indicators light simultaneously. And at the same time, "PGM-1.. is displayed in the character display section, while the preset channel number or "- -" blinks in the PRESET CHANNEL display.

6. Zur Abschaltung der Anspielfunktion die PRESET UP- oder DOWN-Taste betätigen.
   Die Anspielfunktion wird abgebrochen und die zu diesem Zeitpunkt empfangene Frequenz wird beibehalten.

Aufnahme von Radiosendungen

■ Bedienschritte

1. Das Gerät mit der POWER-Taste einschalten.
2. Den für die Aufnahme vorgesehenen Sender einstellen. Weitere Angaben hierzu siehe Abschnitt "Empfang von Radiosendungen" auf Seite 27.
3. Die REC CAL-Taste betätigen und den Aufnahmepegel des Magnetaufzeichnungsgeräts so aussteuern, daß die VU-Meter-Anzeige bei 0 VU liegt.
4. Nach dieser Aussteuerung erneut die REC CAL-Taste betätigen, um die Eichsignalabgabe zu beenden.
5. Das Magnetaufzeichnungsgerät auf Aufnahme schalten. Angaben hierzu siehe dessen Bedienungsanleitung.

■ Unüberwachte Aufnahmen

Da dieses Gerät keine eingebaute Schaltuhr besitzt, ist eine externe Schaltuhreinheit erforderlich.

• Unüberwachte Aufnahme eines Senders

Bei erneutem Einschalten des Geräts, ohne leuchtende PROGRAM-Anzeige, wird die jeweils zuletzt empfangene Frequenz eingestellt und automatisch aufgenommen. Sichergehen, daß bei Abschalten des Tuners der gewünschte Sender eingestellt ist.

• Programmierte Aufnahme

1. Diese Funktion erlaubt die unüberwachte programmierte Aufnahme von bis zu 8 Sendungen (UKW oder MW).
   Zunächst das Netzkabel an der Schaltuhr anbringen und die Sender eingeben. Hierauf die vorgesehene Zeit an der Schaltuhr einstellen und das Magnetaufzeichungsgerät auf Aufnahme schalten.
2. Die PROGRAM-taste betätigen, so daß die PROGRAM-Anzeige leuchtet. Den Recorder auf Aufnahme schalten.
3. Bei allen Komponenten die Spannungsversorgung eingeschaltet lassen und die Schaltuhr auf Betriebsbereitschaft stellen.
4. Bei Erreichen der vorbestimmten Einschaltzeit erfolgt Spannungsversorgung für alle angeschlossenen Komponenten und der erste vorbestimmte Sender (PRGM-1) wird empfangen.
5. Bei jeder weiteren schaltuhrgesteuerten Einschaltung wird jeweils der vorbestimmte Sender empfangen (in Eingabereihenfolge).

■ Programmieren von Sendern

1. Zunächst die Reihenfolge der zu empfangenden Sender festlegen. Dann die MONITOR-Taste betätigen.
2. PROGRAM- und MONITOR-Anzeige leuchten. Gleichzeitig erscheint Anzeige "PRGM-1" im alphanumerischen Display und die Senderspeichernummer oder "- -" blinkt im PRESET CHANNEL-Display.

6. Pour relâcher le balayage des préréglages en cours, appuyer à nouveau sur la touche PRESET UP (ou PRESET DOWN).
   Le balayage des préréglages s'arrête et le canal préréglé qui est recu à ce moment continuera à être reçu.

Enregistrement d'émissions

■ Comment procéder

1. Enfoncer l'interrupteur POWER pour fournir l'alimentation.
2. Syntoniser sur l'émission à enregistrer. Pour plus de détails, se référer à "Ecoute d'émissions", page 27.
3. Enfoncer le commutateur REC CAL et régler le niveau d'enregistrement avec la commande de la platine pour que le compteur de niveau d'enregistrement indique 0 VU.
4. Après réglage du niveau d'enregistrement, appuyer sur la touche REC CAL pour arrêter la sortie du signal REC CAL.
5. Régler la platine pour l'enregistrement. Pour plus de détails, consulter son manuel d'instructions.

■ Enregistrement différé

Cet appareil ne comportant pas de minuterie incorporée, une minuterie séparée est nécessaire.

• Enregistrement différé d'une émission

Si l'indicateur PROGRAM n'est pas allumé et que l'alimentation est fournie à nouveau, la fréquence reçue avant que celle-ci soit coupée sera reçue et enregistrée automatiquement. S'assurer de syntoniser la station voulue avant de mettre le syntoniseur hors tension.

• Enregistrement programmé

1. La programmation est possible sur 8 émissions, soit AM, soit FM pour l'enregistrement différé.
   Raccorder d'abord le cordon d'alimentation à la minuterie et programmer les émissions puis régler la minuterie selon l'heure désirée et régler la platine pour l'enregistrement.
2. Appuyer sur la touche PROGRAM pour que l'indicateur PROGRAM s'allume, et régler la platine en mode d'enregistrement.
3. Laisser les interrupteurs d'alimentation de tous les appareils sur ON, et régler la minuterie en mode d'attente.
4. Quand l'heure de mise en marche arrive, l'alimentation est fournie à tous les appareils, et la première station préréglée (PRGM-1) sera reçue par le syntoniseur.
5. De cette façon, quand l'alimentation est fournie au syntoniseur à chaque mise en marche, la station reçue changera automatiquement dans l'ordre programmé pour l'enregistrer.

■ Comment programmer des émissions

1. D'abord décider l'ordre dans lequel les émissions vont être arrangées dans le programme, puis appuyer sur la touche MONITOR.
2. Les indicateurs "PROGRAM" et "MONITOR" s'allument simultanément. Et en même temps, "PRGM-1" est affiché dans la partie d'affichage de caractère, tandis que le numéro de canal préréglé ou "- -" clignote dans l'affichage PRESET CHANNEL.

3. Input the desired preset channel number using the 10-key keypad.
   For example, when inputting preset channel 15, press [+10] then [5] . The contents of the preset channel will be shown in the display.
4. Then press the MONITOR button again. "PRGM-2" will be displayed in the character display section.
   In this way, repeat the same procedure until "PRGM-8" appears in the display.

• When programming 2 or 3 broadcasts

5. Delete unwanted programs from previously programmed memory positions ("PRGM-1" to "PRGM-8") by pressing the CANCEL button. At this time, the preset channel display shows "--" and the frequency display section shows "----", showing that the programmed contents have been cancelled.
   When program recording is engaged, cancelled programs will be bypassed.

• To release programming

6. While "PRGM-8" is displayed, if the MONITOR button is pressed again, the monitor mode (programming operation mode) will be released. Also, if there is no key input for more than approx. 10 seconds in the monitor mode (programming operation mode), it will be released automatically.

• To change part of the program

7. When any of "PRGM-1" to "PRGM-8" is displayed, if a preset channel number is input with the 10-key keypad, the display changes to show the newly input preset channel number.

   Note:
   • During programming, the broadcast which is being received immediately before programming starts will continue to be received.

• How to program the reception of one broadcast immediately after another

8. Turn the power off using the timer.
   To record station A till 8 o'clock and station B from 8 o'clock, automatic selection is impossible; set the timer to turn off at 7:59 and to turn on again at 8:00.

   Note:
   • After initial programming (the program indicator lights when the PROGRAM button is pressed) each time the POWER button is switched ON, the display will change in the order "PRGM-1", "PRGM-2", ...

3. Mit der 10er-Tastatur den gewünschten Senderspeicher abrufen.
   Für Senderspeicher 15 zunächst Taste [+10] , dann Taste [5] betätigen. Die Angaben zum Senderspeicher werden im Display angezeigt.
4. Nun erneut die MONITOR-Taste betätigen. Hierauf erscheint Angabe PRGM-2 in der alphanumerischen Anzeige.
   Auf diese Weise kann bis zu Anzeige PRGM-8 weitergeschaltet werden.

• Programmierung von 2 oder 3 Sendern

5. Bereits programmierte Sender (PRGM-1 bis PRGM-8), die nicht mehr benötigt werden, mit der CANCEL-Taste löschen. Hierbei erscheint zur Bestätigung der Löschung im Senderspeicher-Display Anzeige "--" und im Frequenz-Display Anzeige "----".
   Bei Programm-Aufnahme werden die gelöschten Programme übersprungen.

• Abschaltung der Programmierung

6. Bei Anzeige von PRGM-8 erfolgt nach Betätigen der MONITOR-Taste Abschaltung der Programmierfunktion. Diese Funktion wird automatisch abgeschaltet, wenn bei Programmierung innerhalb von 10 Sekunden keine Tastenbetätigung erfolgt.

• Abänderung eines Programmabschnitts

7. Bei Anzeige von PRGM-1 bis PRGM-8 kann mit der 10er-Tastatur ein neuer Senderspeicher abgerufen werden. Hierauf schaltet das Display auf die neue Senderspeichernummer um.

   Hinweis:
   • Bei der Programmierung wird der Sender, der unmittelbar vor der Eingabe eingestellt ist, beidehalten.

• Programmieren von Sendungen in unmittelbarer Abfolge

8. Die Spannungsversorgung über die Schaltuhr abschalten. Soll Sender A bis 8 Uhr, Sender B ab 8 Uhr aufgenommen werden, ist die automatische Senderanwahl nicht möglich. In diesem Fall die Abschaltzeit auf 7:59 Uhr einstellen, die Einschaltzeit auf 8:00 Uhr.

   Hinweis:
   • Nach einmal vorgenommener Programmierung (nach Betätigen der PROGRAM-Taste leuchtet die PROGRAM-Anzeige) erscheint jedesmal nach Einschalten der Spannungsversorgung die Anzeige in der Abfolge "PRGM-1", "PRGM-2", . . .

3. Entrer le numéro de canal préréglé voulu en utilisant le clavier à 10 touches.
   Par exemple, pour entrer le canal préréglé 15, appuyer sur [+10] puis sur [5] . Les informations du canal préréglé seront affichées sur l'affichage.
4. Puis appuyer à nouveau sur la touche MONITOR. "PRGM-2" sera affiché dans la section d'affichage de caractère.
   De cette façon refaire la même procédure jusqu'à l'apparition de "PRGM-8" sur l'affichage.

• Programmation de 2 ou 3 émissions

5. Annuler les programmes non voulus des positions mémoires programmées précédemment ("PRGM-1" à "PRGM-8") en appuyant sur la touche CANCEL.
   Alors, l'affichage du canal préréglé montre "--" et la section d'affichage de la fréquence montre "----", indiquant que les données programmées ont été effacées.
   Quand l'enregistrement de programme est engagé, les programmes annulés seront sautés.

• Pour sortie de la programmation

6. Pendant que "PRGM-8 est affiché, si la touche MONITOR est à nouveau pressée, le mode de contrôle (mode de fonctionnement de la programmation) sera relâché. Egalement, s'il n'y a pas d'entrée de touche au bout d'environ 10 secondes dans le mode de contrôle (mode de fonctionnement de la programmation), il sera automatiquement relâché.

• Pour changer une partie du programme

7. Quand tout programme "PRGM-1" à "PRGM-8" est affiché, si un numéro de canal préréglé est entré avec le clavier à 10 touches, l'affichage change pour montrer le numéro de canal préréglé nouvellement entré.

   Remraque:
   • Pendant la programmation, l'émission qui est reçue immédiatement avant le début de la programmation continuera à être reçue.

• Programmation de la réception d'une émission immédiatement après une autre

8. Couper l'alimentation en utilisant la minuterie.
   Pour enregistrer la station A jusqu'à 8 heures et la station B à partir de 8 heures, la sélection automatique est impossible; régler la minuterie pour couper à 7:59 et remettre en marche à 8:00.

   Remarque:
   • Après programmation initiale (l'indicateur PROGRAM s'allume quand la touche PROGRAM est pressée), chaque fois que la touche POWER est commutée sur ON, l'affichage changera dans l'ordre "PRGM-1", "PRGM-2", ...

TROUBLESHOOTING

What appears to be a malfunction may not always be serious.
Make sure first . . .
Broadcasts cannot be tuned in
Is the PROGRAM indicator lit?
– Press the PROGRAM button to switch off the PROGRAM indicator.
Is approx. 440 Hz calibration signal for checking the recording level being output?
– Press the REC CAL button to switch off the 440 Hz calibration signal.
If the muting circuit functions in a weak signal strength area, FM broadcasts may be impossible to tune to.
– Press the FM MUTE/MODE button so that MONO is displayed.
Excessive noise
Is an antenna connected?
– Connect the antenna firmly.
Is the loop antenna too close to a metallic object or a TV?
– Move the loop antenna away from the metallic object to TV, and change its direction.
Presetting is impossible
Is the MEMORY indicator lit?
– Recall one of the preset channel broadcasts by pressing the numeric buttons while the MEMORY indicator is lit.
Programming is impossible
Are the PROGRAM and MONITOR indicators lit?
– Program broadcasts referring to the section "How to program broadcasts" on page 35.

STÖRUNGSSUCHE

Eine Störung ist nicht immer auf eine Fehlfunktion zurückzuführen.
Überprüfen Sie zuerst ...
Sender können nicht eingestellt werden
Leuchtet die PROGRAM-Anzeige?
– Die PROGRAM-Taste betätigen, so daß die PROGRAM-Anzeige erlischt.
Wird das 440-Hz-Eichsignal für die Aufnahmekalibrierung abgegeben?
– Die REC CAL-Taste betätigen, um das Eichsignal abzuschalten.
Bei eingeschalteter Rauschsperre in einer Empfangslage mit schwacher Feldstärke sind UKW-Sendungen unter Umständen nicht empfangbar.
– Die FM MUTE/MODE-Taste betätigen, so daß MONO angezeigt wird.
Starke Störgeräusche
Ist eine Antenne angeschlossen?
– Die Antenne fest anschließen.
Ist die Rahmenantenne zu dicht bei einem Metallgegenstand oder einem TV-Gerät aufgestellt?
– Die Rahmenantenne in ausreichendem Abstand anbringen und neu ausrichten.
Senderspeicherbelegung ist nicht möglich
Leuchtet die MEMORY-Anzeige?
– Bei leuchtender MEMORY-Anzeige einen Senderspeicher über die numerischen Tasten abrufen.
Programmieren ist nicht möglich
Leuchten PROGRAM- und MONITOR-Anzeige?
– Senderprogramme siehe Abschnitt "Programmieren von Sendern" auf Seite 35.

EN CAS DE DIFFICULTE

Ce qui semble au départ être un mauvais fonctionnement n'est pas toujours très sérieux.
Assurez-vous d'abord que . . .
Aucune émission ne peut être syntonisée
L'indicateur PROGRAM est-il allumé?
– Enfoncer la touche PROGRAM pour éteindre l'indicateur PROGRAM.
Le signal de calibration de 440 Hz pour vérifier le niveau d'enregistrement est-il mis en sortie?
– Enfoncer la touche REC CAL pour couper le signal de calibration de 440 Hz.
Si le circuit de silencieux fonctionne dans une région où le signal est faible, les émissions FM risquent de ne pas pouvoir être syntonisées.
– Enfoncer la touche FM MODE/MUTE pour que MONO soit affiché par l'indicateur MODE.
Bruit excessif
Une antenne est-elle raccordée?
– La raccorder fermement.
L'antenne à boucle est-elle trop près du panneau arrière?
– La retirer et changer sa direction.
Le préréglage est impossible
L'indicateur MEMORY est-il allumé?
– Rappeler une des émissions préréglées en appuyant sur les touches numériques pendant que l'indicateur MEMORY est allumé.
La programmation est impossible
Les indicateurs PROGRAM et MONITOR sont-ils allumés?
– Programmer les émissions en se reportant à la section "Comment programmer des émissions" en page 35.

SPECIFICATIONS

FM SECTION

	IHF	DIN
Tuning Range	: 87.5 – 108.0 MHz	87.50 – 108.00 MHz
Usable Sensitivity	: 10.3 dBf (0.9 μV/75 ohms)	–
50 dB S/N Sensitivity		
Mono	: 14.8 dBf (1.5 μV/75 ohms)	–
Stereo	: 38.1 dBf (22 μV/75 ohms)	–
26 dB S/N Sensitivity		
Mono	: –	0.8 μV/75 ohms
46 dB S/N Sensitivity		
Stereo	: –	22 μV/75 ohms

TECHNISCHE DATEN

UKW-EMPFANGSTEIL

	IHF	DIN
Einstellbereich	: 87,5 – 108,0 MHz	87,50 – 108,00 MHz
Nutzbare Empfindlichkeit	: 10,3 dBf (0,9 μV/75 Ohm)	–
50 dB Empfindlichkeitsschwelle		
Mono	: 14,8 dBf (1,5 μV/75 Ohm)	–
Stereo	: 38,1 dBf (22 μV/75 Ohm)	–
26 dB Empfindlichkeitsschwelle		
Mono	: –	0,8 μV/75 Ohm
46 dB Empfindlichkeitsschwelle		
Stereo	: –	22 μV/75 Ohm

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

SECTION FM

	IHF	DIN
Gamme de syntonisation	: 87,5 – 1080 MHz	87,50 – 108,00 MHz
Sensibilité utilisable	: 10,3 dBf (0,9 μV/75 Ohms)	–
Sensibilité à un rapport signal/bruit de 50 dB		
Mono	: 14,8 dBf (1,5 μV/75 ohms)	–
Stéréo	: 38,1 dB (22 μV/75 ohms)	–
Sensibilité à un rapport signal/bruit de 26 dB		
Mono	: –	0,8 μV/75 ohms
Sensibilité à un rapport signal/bruit de 46 dB		
Stéréo	: –	22 μV/75 ohms

Signal to Noise Ratio (IHF-A, 85 dBf INPUT)		
Mono	: 94 dB	86 dB
Stereo	: 88 dB	80 dB
Total Harmonic Distortion		
Mono	: 0.009 % (WIDE) (at 1 kHz)	0.01 % (WIDE) (at 1 kHz)
Stereo	: 0.02 % (WIDE) (at 1 kHz)	0.04 % (WIDE) (at 1 kHz)
Capture Ratio	: 1.2 dB	1.0 dB
Selectivity	: 25 dB, ±400 kHz (WIDE) 75 dB, ±400 kHz (NARROW)	20 dB, ±300 kHz (WIDE) 70 dB, ±300 kHz (NARROW)
Image Rejection Ratio	: 90 dB at 98 MHz	90 dB at 98 MHz
IF Rejection Ratio	: 110 dB at 98 MHz	110 dB at 98 MHz
AM Suppression Ratio	: 65 dB	65 dB
Stereo Separation	: 60 dB (WIDE) (at 1 kHz)	65 dB (WIDE) (at 1 kHz)
Frequency Response	: 20 Hz – 15 kHz +0.3 dB, -0.5 dB	20 Hz – 15 kHz +0.3 dB, -0.5 dB
Output Level/ Impedance	: 600 mV/ 1.4 kohms	600 mV/ 1.4 kohms
Antenna Input Impedance	: 75 ohms unbalanced (x 2)	
REC CAL Output Level	: Equivalent to 50 % FM modulation	

AM TUNER SECTION

Tuning Range	: 522 kHz – 1,629 kHz, Channel spacing: 9 kHz 530 kHz – 1,630 kHz, Channel spacing: 10 kHz 530 kHz – 1,710 kHz, (For U.S.A. and Canada)
Usable Sensitivity	: 250 μV/m
Total Harmonic Distortion	: 0.3 %
Signal to Noise Ratio	: 50 dB
Selectivity	: 35 dB ±9 kHz 38 dB ±10 kHz
Image Rejection Ratio	: 40 dB
IF Rejection Ratio	: 60 dB
Output Level	: 200 mV/1.4 kohms (at 30 % modulation)
Dimensions	: 435(W) x 100(H) x 298(D) mm (17-3/16" x 3-15/16" x 11-3/4")
Weight	: 3.8 kg (8.4 lbs.)

Design and specifications subject to change without notice.

Signal/Rauschabstand (IHF-A, 85 dBf INPUT)		
Mono	: 94 dB	86 dB
Stereo	: 88 dB	80 dB
Klirrfaktor		
Mono	: 0,009 % (BREIT) (1 kHz)	0,01 % (BREIT) (1 kHz)
Stereo	: 0,02 % (BREIT) (1 kHz)	0,04 % (BREIT) (1 kHz)
Einfangverhältnis	: 1,2 dB	1,0 dB
Nachbarkanalselektion	: 25 dB, ±400 kHz (BREIT) 75 dB, ±400 kHz (ENG)	20 dB, ±300 kHz (BREIT) 70 dB, ±300 kHz (ENG)
Spiegelfrequenzdämpfung	: 90 dB bei 98 MHz	90 dB bei 98 MHz
ZF-Dämpfung	: 110 dB bei 98 MHz	110 dB bei 98 MHz
AM-Unterdrückung	: 65 dB	65 dB
Stereokanaltrennung	: 60 dB (BREIT) (1 kHz)	65 dB (BREIT) (1 kHz)
Frequenzgang	: 20 Hz – 15 kHz +0,3 dB, -0,5 dB	20 Hz – 15 kHz +0,3 dB, -0,5 dB
Ausgangspegel/ impedanz	: 600 mV/ 1,4 kOhm	600 mV/ 1,4 kOhm
Antenneneingangsimpedanz	: 75 Ohm unsymmetrisch (x2)	
REC CAL-Ausgangspegel	: Entsprechend 50 % Frequenzmodulation	

AM-EMPFANGSTEIL

Einstellbereich	: 522 kHz – 1.629 kHz, Kanalabstand: 9 kHz 530 kHz – 1.630 kHz, Kanalabstand: 10 kHz 530 kHz - 1.710 kHz, (für die USA und Kanada)
Nutzbare Empfindlichkeit	: 250 μV/m
Klirrfaktor	: 0,3 %
Signal/Rauschabstand	: 50 dB
Selektivität	: 35 dB, ±9 kHz 38 dB, ±10 kHz
Spiegelfrequenzdämpfung	: 40 dB
ZF-Dämpfung	: 60 dB
Ausgangspegel	: 200 mV/1,4 kOhm bei 30 % Modulation
Abmessungen	: 435(B) x 100(H) x 298(T) mm
Gewicht	: 3,8 kg

Technische Änderungen vorbehalten.

Rapport signal/ bruit (IHF-A, 85 dBf INPUT)		
Mono	: 94 dB	86 dB
Stéréo	: 88 dB	80 dB
Distorsion totale harmonique		
Mono	: 0,009 % (WIDE) (à 1 kHz)	0,01 % (WIDE) (à 1 kHz)
Stéréo	: 0,02 % (WIDE) (à 1 kHz)	0,04 % (WIDE) (à 1 kHz)
Rapport de capture	: 1,2 dB	1,0 dB
Sélectivité des canaux alternés	: 25 dB, ±400 kHz (WIDE) 75 dB, ±400 kHz (NARROW)	20 dB, ±300 kHz (WIDE) 70 dB, ±300 kHz (NARROW)
Réjection d'image	: 90 dB à 98 MHz	90 dB à 98 MHz
Réjection FI	: 110 dB à 98 MHz	110 dB à 98 MHz
Suppression AM	: 65 dB	65 dB
Séparation stéréo	: 60 dB (WIDE) (à 1 kHz)	65 dB (WIDE) (à 1 kHz)
Réponse en fréquence	: 20 Hz – 15 kHz +0,3 dB, -0,5 dB	20 Hz – 15 kHz +0,3 dB, -0,5 dB
Niveau/impédance de sortie	: 600 mV/ 1,4 kohms	600 mV/ 1,4 kohms
Impédance d'entrée d'antenne	: 75 ohms asymétrique (x 2)	
Niveau de sortie REC CAL	: Equivalent à 50 % de modulation FM	

SECTION SYNTONISEUR AM

Gamme de syntonisation	: 522 kHz – 1.629 kHz, Espacement des canaux : 9 kHz 530 kHz – 1.630 kHz, Espacement des canaux : 10 kHz 530 kHz – 1.710 kHz, (Pour les Etats-Unis et le Canada)
Sensibilité utilisable	: 250 μV/m
Distorsion harmonique totale	: 0,3 %
Rapport signal/ bruit	: 50 dB
Selectivité	: 35 dB, ±9 kHz 38 dB, ±10 kHz
Rapport de réjection d'image	: 40 dB
Rapport de réjection FI	: 60 dB
Niveau de sortie	: 200 mV/1,4 kohms à 30 % de modulation
Dimensions	: 435(L) x 100(H) x 298(P) mm
Poids	: 3,8 kg

Présentation et caractéristiques modifiables sans préavis.